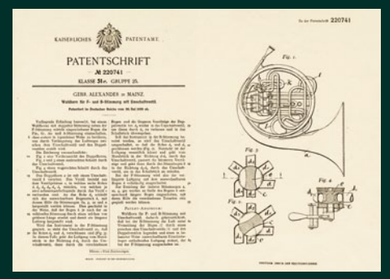
GEBR.
ALEXANDER
MAINZ

seit 1782

1909 100JÄHRIGES JUBILÄUM 2009
DOPPELHORN MOD. 103

125jähriges Firmenjubiläum 1907
125th Company's Anniversary 1907



KAISERLICHES PATENTAMT

PATENTSCHRIFT

№ 220741

KLASSE 56a. GRUPPE 25.

GEBR. ALEXANDER in MAINZ.

Patentschrift von 1909
Patent ceritifcate of 1909

Traditionelle Schubstangen
Tradtional linkages

Aufwändige, historische Gravuren der Ventildeckel
Complex historical engravings on the valve caps

Traditionell gestaltetes Mundrohr
Traditionally designed lead pipe

25 handgefertigte Kunstwerke in Messing

Das Jahr 1909 war ein ganz besonders für das Waldhorn und die Mainzer Metallblasinstrumentenmanufaktur Gebr. Alexander, denn das kaiserliche Patentamt erteilte Friedrich Sebastian Anton und Georg Philipp jun. sowie ihrem Onkel Franz Anton Alexander das Patent für das Umschaltventil am Doppelhorn Modell 103. Dieses war das erste voll ausgebaute Doppelhorn mit voneinander unabhängigen Ventilzügen, einem Hauptstimmbogen, einem separaten F-Stimmbogen, einem separaten B-Stimmbogen und dem charakteristischen Umschaltventil mit sechs Ausgängen. Damit wurde der Grundstein zur raschen Weiterentwicklung des Hornbaus gelegt. Mit der Entwicklung des 6-Wege-Umschaltventils kann bequem und leicht zwischen der F- und B-Lage gewählt werden und auch Stimmung und Intonation wurden dadurch wesentlich verbessert. Doppelhörner sind heute der Standard bei Waldhörnern.

Rechtzeitig zum 100jährigen Jubiläum der Patenterteilung hat die Mainzer Metallblasinstrumentenmanufaktur Gebr. Alexander, übrigens seit über 225 Jahren in Familienbesitz und in 7. Generation von Georg Philipp Alexander geleitet, nun das Original von 1909, basierend auf alten Plänen, aber mit aktueller Technik, in einer exklusiv limitierten Auflage von 25 Stück nachgebaut. Zugrunde lagen die historischen Unterlagen aus dem Archiv bei Gebr. Alexander; mit Hilfe dieser war es möglich, entsprechend der Patentschrift von 1909 Rohrführung und Bauweise zu rekonstruieren und nachzuempfinden.

Beim Nachbau des Originalinstruments von 1909 wurde jedoch bei der gesamten Planung besonderer Wert auf eine überragende Stimmung, Intonation und Spielbarkeit des Instruments gelegt.

Das Schallstück des in Messing gefertigten Doppelhorns ist nicht abschraubbar, handgehämmert mit Zwickel, einem Stück Blech, das in das sich öffnende Schallstück eingearbeitet, dafür sorgt, das die Materialstärke beim Auseinandertreiben des Schalltrichters nicht zu dünn wird. Weitere traditionelle Merkmale sind das Mundrohr ohne Wasserklappe, kein Neusilberhandschutz auf Mundrohr und Schall, sowie Messinginnenzüge. Nach alter Bauart beschaffen sind Druckwerk und Schubstangen, handgeschmiedet sind Daumendrucker und Fingerhaken. Die Stützen sind einzeln von Hand gefertigt. Das gesamte Instrument wird ausschließlich in Messing und hochglanzpoliert hergestellt.

Zum exklusiven Äußeren des Instrumentes trägt die Handgravur auf dem Schallstück, auf Wunsch mit individuellem Namenszusatz, bei. Weitere historische Sondergravuren finden sich auf den Ventildeckeln.

Auch das maßgeschneiderte, nach alter Form hergestellte Etui, aus Holz mit Lederbezug, ist innen und außen traditionell wie vor hundert Jahren ausgestattet.

25 hand crafted pieces of art in brass

The year 1909 was a very special one for both the horn and the Mainz brass instrument manufacturer Gebr. Alexander. It was in that year that the imperial patent office awarded Friedrich Sebastian Anton, Georg Philipp Jr. and their uncle Franz Anton Alexander a patent for the rotary valve on the Model 103 double horn. This was the first fully-constructed double horn with completely independent F and B flat sides, a main tuning slide, separate F and B flat tuning slides, and the characteristic change valve with six outlets. The foundation for rapid further development was laid. With the development of the 6-way change valve, a comfortable and easy choice can be made between different keys as well as tuning and intonation has been achieved. Today, double horns are standard in the horn world.

To mark the 100 year anniversary of the award of the patent, the Mainz brass instrument manufacturer Gebr. Alexander – in family hands for over 225 years and led by 7th generation scion Georg Philipp Alexander – is issuing an exclusive limited edition of 25 reproductions of the original 1909 instrument. These will be based on the old designs, but will incorporate the latest technical developments. The historic plans were preserved in the firm archives, and by consulting these it was possible to reconstruct and re-imagine the tubing layout and construction of the 1909 patent model.

Particular attention was paid to excellence of intonation and playability of the double horn during the entire planning for the recreation of the original instruments of 1909.

The fixed bell of the yellow brass instrument is hand-hammered, with gusset, from a single piece of brass. This guarantees that the material strength in the bell's dispersal will not be overly thin. Further traditional features include a lead pipe without water key, the absence of a nickel-silver hand guard on lead pipe and bell branch, and brass inner slide sleeves. Valve springs and linkages will be made by traditional methods, valve keys will be forged by hand, and braces individually handcrafted. The entire instrument will be produced exclusively in yellow brass and polished to a high gloss.

For an exclusive exterior touch, the bell will be hand engraved with the Alexander crest and, if desired, the name of the owner. Further historical engravings will decorate the valve caps.

Even the form fitting case, made of wood with a leather cover, is following the original form traditionally fitted both inside and out in the style of a century ago.

Handgeschmiedeter Daumendrücker am Umschaltventil
Change valve key forged by hand

Limitierte, nummerierte Auflage von 25 Instrumenten
Limited, numbered edition of 25 instruments

Handgeschmiedeter Fingerhaken
Finger hook forged by hand

Traditionelle, handgearbeitete Drücker
Traditionally manufactured valve keys

Messinginnenzüge
Brass inner slide sleeves

GEBR.
ALEXANDER
MAINZ

seit 1782

GEBR. ALEXANDER · Rhein. Musikinstrumentenfabrik GmbH
Bahnhofstraße 9 · 55116 Mainz · Germany · Telefon +49 6131 288080 · Fax +49 6131 224248
www.Gebr-Alexander.de · mail@Gebr-Alexander.de