

Valentina Hippe

KLAVIER

+ DOWNLOAD 

17 süße Melodien für Klavier



Leichte bis mittelschwere moderne Klavierstücke
mit verschiedenen Begleitfiguren – für Kinder & Erwachsene

Valentina Hippe

17 süße Melodien für Klavier

Leichte bis mittelschwere moderne Klavierstücke
mit verschiedenen Begleitfiguren

artist ahead



Download der Hörbeispiele

Rufen sie die Seite www.artist-ahead-download.de in ihrem Browser auf. Klicken sie auf den entsprechenden Downloadbutton „17 süße Melodien für Klavier“ und geben sie dort die folgenden Zugangsdaten ein.

Benutzer:

Passwort:



Hier haben sie jetzt verschiedene Optionen sich die Hörbeispiele herunterzuladen, zu speichern oder auf CD zu brennen.

Eine **Audio-CD** mit allen Titeln zu diesem Buch gibt es ausschließlich und nur in unserem Onlineshop auf www.artist-ahead.de

1. Auflage 2020

ISBN 978 3 86642 168 4

© 2020 Valentina Hippe und artist ahead Musikverlag
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Umschlagentwurf: Ron Marsman
Notensatz: Hans-Jörg Fischer
Layout: Regina Fischer-Kleist

Hergestellt in der EU

artist ahead GmbH · Wiesenstraße 2-6 · 69190 Walldorf · Germany
info@artist-ahead.de · www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Vanille-Wolken.....	Track 01	Seite 4
Zucker-Mädchen02	6
Meine ersten High Heels03	8
Baiser Paradise04	10
Dialog05	12
Legato-Serenade06	14
Big Show Rock07	16
Mandarinen-Herbst.....	.08	20
Himbeer-Lipgloss09	24
Mini-Brownies-Blues10	27
Nur für Dich.....	.11	28
Mousse-Blues12	30
Russische Suschki.....	.13	32
Vermisse Dich14	34
Cocktail-Abend15	36
Pizza-Party16	38
Nostalgie.....	.17	41

Vorwort

Wer will sich nicht gerne verwöhnen lassen? Nicht nur Mädchen und Jungs lieben Süßigkeiten, auch Erwachsene wollen hin und wieder auf ein paar Glücksmomente nicht verzichten. Kostet doch diesmal einfach meine süßen Melodien wie „Zucker-Mädchen“, „Baiser Paradise“, „Mini-Brownies-Blues“ oder „Cocktail-Abend“ – und das Ganze ohne Kalorien, aber dafür mit viel Herz und Leidenschaft!

Dieses Buch und die darin enthaltenen Klavierstücke habe ich speziell für Kinder und Erwachsene geschrieben, die schon 2 bis 3 Jahre Erfahrung im Klavierspielen mitbringen.

Die modernen aber auch einfachen Stücke in diesem Buch werden Schüler mit Spaß am Ausprobieren an die einzelnen Fingertechniken heranführen: Tremolo, Schleifer, Pralltriller, Glissando, das Anspielen von nur einer Taste mit verschiedenen Fingern, Stärkung des 4. und 5. Fingers, Arpeggien, Kreuzen der Hände sowie der Finger und viele mehr.

Für jeden Geschmack ist hier etwas dabei, von gefühlvollen und romantischen Melodien, die das Herz berühren, bis hin zu schnellen rhythmischen Melodien für Parties. Dennoch sind alle Stücke schnell und leicht erlernbar. Des Weiteren sind die Stücke gut geeignet, um in Konzertprogrammen aufgenommen zu werden.

Ein weiterer Schwerpunkt dieses Buches sind Melodien mit verschiedenen Begleitfiguren, wie Klavierstücke mit andalusischer Kadenz, 12 Taktiges Bluesschema, Arpeggien sowie Arpeggien in 1. Umkehrung und verschiedene Variationen von klassischem und modernem Alberti Bass. Über ein herkömmliches Spielheft hinaus, bietet dieses Buch kognitive Lerninhalte mit Erklärungen der Fachbegriffe.

Ich wünsche Euch mit **17 süße Melodien für Klavier** viel Spaß am Lernen, schnellen Erfolg und dass Ihr anschließend Euer Publikum begeistern werdet!

Eure Valentina Hippe

Vanille-Wolken

Valentina Hippe

Moderato ♩ = 108

Musical notation for measures 1-4. The piece is in G major (one sharp) and 6/8 time. The tempo is Moderato with a quarter note equal to 108 beats per minute. The first system consists of two staves. The upper staff (treble clef) contains a melodic line with eighth-note patterns and fingerings: 1 3, 1 2, 2 5. The lower staff (bass clef) contains a bass line with dotted quarter notes and fingerings: 2 3 4 5, 2 3 4 5. A *mp* (mezzo-piano) dynamic marking is present in the first measure.

Musical notation for measures 5-8. The upper staff (treble clef) features a melodic line with fingerings 5, 1, 2, 4, 3. The lower staff (bass clef) has a steady eighth-note accompaniment with fingerings 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1, 5 3 1. The instruction *sempre 8^{va}* (always 8va) is written above the first measure, and *con ped.* (with pedal) is written below the first measure.

Musical notation for measures 9-12. The upper staff (treble clef) has a melodic line with fingerings 3, 3. The lower staff (bass clef) continues with the eighth-note accompaniment.

Musical notation for measures 13-16. The upper staff (treble clef) features a melodic line with fingerings 5, 4, 1, 4. The lower staff (bass clef) continues with the eighth-note accompaniment.

17

3 3 3 3

mp

5 2 1

21

5 1 2 3 1 3 5

mf *mp*

25

1 2 3 3 5 2 1

mf *mp*

29

5 2 1 3

mf

33

5 5 3 1 2

p

Zucker-Mädchen

Valentina Hippe

Allegretto ♩ = 114

8va-----

1 5 3 5

mp

5 5 1 3 1

4 (8va)-----

1 5 5 3 4 1 4

mf

5 1 3 1 5 1 2 1

7 (8va)-----

1 2 3 5 5 1 2 3 5

f mp f

5 1 5 1 3 5 1

11 (8va)-----

2 3 3

mp f mp f

15 (8^{va})
5
2 5 2 5
mp *mf*

18 (8^{va})
loco
3 5 2 5 2 1
mf

21
1 5 1 4 1 5
f

24
mp *f*
1 3 1 5 1 5

28
mp *f*
1 3 1 5 1 5

16

2 5 1 3

mf

20

2 3

mf

24

4 2 3 4 3 2 4 3 2 3

mf

27

4 2 3 4 3 2 4 3 2

f



30

3 5 2 3 4 2 3 4

sf sf

Erklärungen zu den musikalischen Zeichen

Dynamik

<i>p</i> (piano)	= leise
<i>mp</i> (mezzopiano)	= halbleise
<i>mf</i> (mezzoforte)	= halblaut
<i>f</i> (forte)	= laut
<i>ff</i> (fortissimo)	= sehr laut
<i>sf</i> (sforzato)	= stark betonen
 <i>crescendo</i>	= lauter werdend
 <i>decrescendo</i>	= leiser werdend

Tempo

<i>rit.</i> (<i>ritardando</i>)	= langsamer werdend
<i>a tempo</i>	= wieder im ursprünglichen Tempo weiterspielen
<i>mosso</i>	= bewegt
<i>più mosso</i>	= bewegter
Andante	= ruhig, gehend (♩ = ca. 76 - 108)
Moderato	= gemäßigtes Allegro (♩ = ca. 108 - 114)
Allegretto	= mäßig schnell (♩ = ca. 114 - 120)
Allegro	= heiter, munter bewegt (♩ = ca. 120 - 168)

Weitere Spielanweisungen

<i>leggiere</i>	= locker, entspannt
<i>cantabile</i>	= gesangvoll, singend
<i>con ped.</i>	= mit Pedal
———— Pedallinie	= Pedal halten
—^— Pedalhaken	= Fuß kurz heben
—┘ Pedalende-Zeichen	= Pedal vollständig lösen
≡ Tremolo	= zittern, schneller Wechsel zwischen zwei Tönen
} Arpeggio	= Die betreffenden Noten werden in schneller Abfolge nacheinander nach oben gespielt
> Akzent	= Noten mit Akzent werden spieltechnisch gegenüber den anderen Noten hervorgehoben
— Tenuto	= Notewert wird gehalten (eine leichte Verzögerung oder hervorheben sind ebenfalls möglich)
♪ Kurze Vorschlagsnote	= Die Note wird kurz vor der Hauptnote gespielt
8 ^{va}	= spiele eine Oktave höher
<i>sempre 8^{va}</i>	= spiele immer eine Oktave höher
L.H.	= linke Hand
R.H.	= rechte Hand
☉ Fermate	= über den notierten Notenwert hinaus länger klingen lassen
<i>loco</i>	= wieder in der notierten Lage spielen (ohne 8va)



17 süße Melodien für Klavier



Wer lässt sich nicht gerne verwöhnen? Nicht nur Mädchen und Jungs lieben Süßigkeiten, auch Erwachsene wollen hin und wieder auf ein paar Glücksmomente nicht verzichten. Kostet diesmal doch einfach meine süßen Melodien wie „Zucker-Mädchen“, „Baiser Paradise“, „Mini-Brownies-Blues“ oder „Cocktail-Abend“ – und das Ganze ohne Kalorien, aber dafür mit viel Herz und Leidenschaft!

„17 süße Melodien für Klavier“ habe ich speziell für Kinder und Erwachsene geschrieben, die schon 2 bis 3 Jahre Erfahrung im Klavierspielen mitbringen. Die modernen, aber auch einfachen Klavierstücke in diesem Buch führen Schülerinnen und Schüler mit Spaß am Ausprobieren an die einzelnen Fingertechniken heran: **Tremolo, Schleifer, Pralltriller, Glissando, das Anspielen von nur einer Taste mit verschiedenen Fingern, Stärkung des 4. und 5. Fingers, Arpeggien, das Kreuzen der Hände sowie der Finger** und viele mehr.

Für jeden Geschmack ist etwas dabei, von gefühlvollen und romantischen Melodien, die das Herz berühren, bis hin zu schnellen rhythmischen Melodien für Parties. Alle Kompositionen sind schnell und leicht erlernbar und eignen sich bestens für die Aufnahme in ein abwechslungsreiches Konzertprogramm.

Ein weiterer Schwerpunkt dieses Buches sind **Melodien mit verschiedenen Begleitfiguren**, wie Klavierstücke mit **andalusischer Kadenz, 12-taktiges Bluesschema, Arpeggien** sowie **Arpeggien in 1. Umkehrung** und **verschiedene Variationen von klassischem und modernem Alberti-Bass**. Über ein herkömmliches Spielheft hinaus, bietet dieses Buch zudem kognitive Lerninhalte mit praktischen Erklärungen der Fachbegriffe. **Viel Spaß beim Naschen und Spielen!**

Download-Material & Audio-CD

Unter www.artist-ahead-download.de stehen Dir die enthaltenen Klavierstücke als Audio- und MP3-Dateien zum Download zur Verfügung. Eine Audio-CD mit allen Titeln zu diesem Buch ist in unserem Onlineshop unter www.artist-ahead.de erhältlich.



Die Autorin – Valentina Hippe wurde 1957 in Moskau geboren und absolvierte in Russland ihre musikalische Ausbildung als Klavierlehrerin und Musikpädagogin. Seit 2002 lebt sie in Deutschland. Durch die langjährige Erfahrung in ihrer pädagogischen Tätigkeit, schreibt Valentina Hippe mittlerweile eigene Kompositionen für ihre zahlreichen Schüler und motiviert diese Musik auch selbst zu komponieren. Ihre schönen und modernen Stücke wurden erfolgreich in der Praxis erprobt und helfen den Klavierschülern mit Begeisterung und Motivation unterschiedliche Spieltechniken zu erlernen.

VANILLE-WOLKEN • ZUCKER-MÄDCHEN • MEINE ERSTEN HIGH HEELS • BAISER PARADISE DIALOG • LEGATO-SERENADE • BIG SHOW ROCK • MANDARINEN-HERBST HIMBEER-LIPGLOSS • MINI-BROWNIES-BLUES • NUR FÜR DICH • MOUSSE-BLUES RUSSISCHE SUSCHKI • VERMISSE DICH • COCKTAIL-ABEND • PIZZA-PARTY • NOSTALGIE



DEIN KLAVIER WIRD DICH LIEBEN
19 leichte, mittlere und gefühlvolle Klavierstücke
A4-Buch inkl. Download, 48 S.
Tatjana Davidoff
ISBN 978-3-86642-092-2



MEIN KLEINES KLAVIERKONZERT
Moderne & klassische Klavierstücke
Leicht bis mittelschwer arrangiert
A4-Buch inkl. Download, 64 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-134-9



FLOWING PIANO SONGS
18 romantische Klavierstücke für Kinder, Jugendliche & Erwachsene
A4-Buch inkl. Download, 56 S.
Theresia Prelog
ISBN 978-3-86642-166-0



MEINE ROMANT. KLAVIERSTÜCKE
21 leichte bis mittelschwere, gefühlvoll-moderne Klavierballaden
A4-Buch inkl. Download, 44 S.
Jens Rupp
ISBN 978-3-86642-153-0



ROMANTIC PIANO EMOTIONS
25 gefühlvolle, moderne Klavierstücke für fortgeschrittene Anfänger
A4-Buch inkl. Download, 76 S.
Nataliya Frenzel
ISBN 978-3-86642-139-4

