
Peter Schindler

GRUSELSONGS

Band 2

Schaurige und lustige Gespensterlieder
von Geistern und Monstern, Elfen und Vampiren,
von Hexerei und Zauberei

Texte von Hugo Ball, Heinrich Bone, Maik Brandenburg, Paula Dehmel,
Babette Dieterich, Johann Wolfgang von Goethe, Julia Hagemann,
Ferry Hirschmann, Christoph Mohr, Peter Schindler, Jens Wormstädt

Für 1–2-stimmigen Kinder- und Jugendchor
Klavier/Keyboard
Rhythmusgruppe

Chorpartitur

1. Geisterstunde

Auf Schloss Eulenstein

Musik: Peter Schindler

Text: Christoph Mohr / Peter Schindler

Mitternachts-Rumba ♩ = 115



1. Um Mit - ter - nacht ist Geis - ter - stun - de auf Schloss Eu - len -
(2. Graf) Dra - cu - la und Rü - be - zahl, die ei - len flugs her -



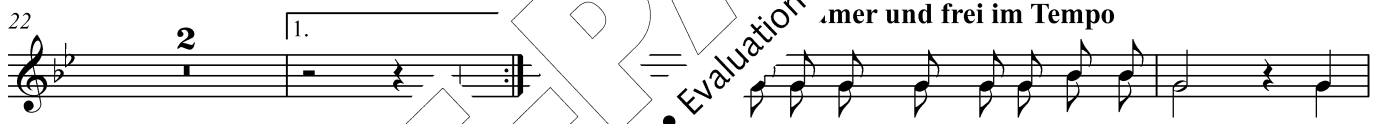
stein. Karl von Ra - dau und die Ge - spens - ter fin - den sich dort ein
bei. Und auch der al - te Fla - schen - geist nimmt sich heut fla - schen - fr



Blocks - berg rei - tet auch die klei - ne He - xe zu
Was - ser - gra - ben hört man schon die Ra - ber si und
sie



je - der, der sich fürch - ten will, trifft ter - ren - dez - vous.
flie - gen grad bei vol - lem Mond hin lass nach Eu - len - stein.



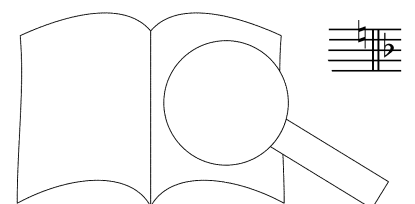
nd Mit-ter-nacht schlägt's auf der Turm-uhr schon, zwölf -



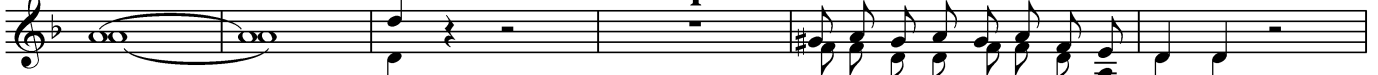
mal h a - on! Eins, zwei, drei, vier, fünf, sechs,



en, acht, neun, zehn, elf und



38 **Allegro** ♩ = 136



Huuuh, _____ hui! Hu - uh, hu - uh, hu, die Ket-ten ras - seln,



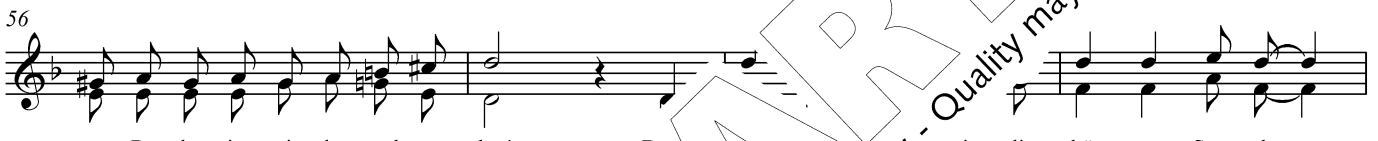
hu - uh, hu - uh, hu, das Schloss er - beb't! Hu - uh, hu - uh, hu, die Wän-de wa - ckeln,



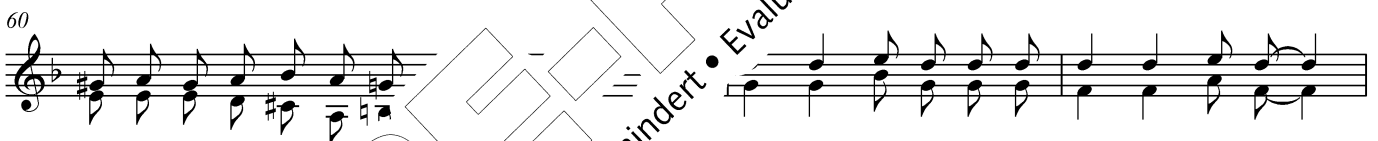
hu - uh, hu, die Geis-ter-stun-de lebt! Ho - ho - ho - ho - ho, hört man ein



ho - ho - ho - ho - ho, im gan-zen Schloss, ü - ber - all ein „ ra bei



von Ra-dau ist wie-der mal was los! De ist die schöns - te Stun - de, _____



die es für Ge-spens-tern sehr be - liebt. denn Geis - ter - stun-de ist die schöns - te Stun - de _____



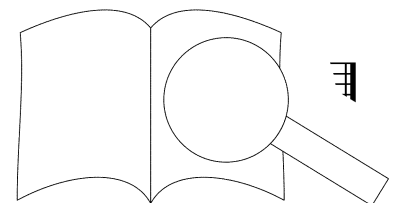
ern sehr be - liebt. Hu - uh, hu - uh, hu!



Hu - uh, hu - uh, hu - uh, hu - uh,



hu - uh, hu! Hu, hu,



aus: *Geisterstunde auf Schloss Eulenstein*. Grusical (Carus 12.810)
© Carus-Verlag, Stuttgart

2. Gespenstisch

Musik: Peter Schindler
Text: Christoph Mohr

Mäßig ♩ = 90



1. In der Dämm-rung scheint der Mond auf das U - fer, un - be - wohnt.
2. Furcht - los liegt der dunk - le Wald und die Luft ist win - ter - kalt.
3. Lang - sam fließt der Fluss da - hin, ei - ne In - sel mit - ten - drin.



Ne - bel stei - get aus dem Tal, und die Bäu - me glän - zen kahl.
Ei - ne Lich - tung in der Nacht schim - mert hell in stil - ler Pracht.
Bü - sche ste - hen dicht an dicht, ge - ben kei - ne frei - e

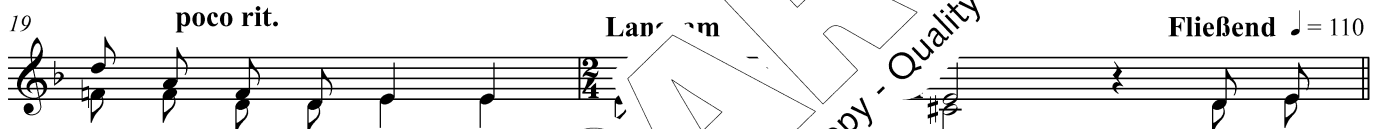
poco rit.



War da nicht ein Blit - zen? War da nicht ein Licht? Zwi - s -
Ist da nicht ein Fens - ter? Hat da wer ge - lacht? Seh' -
War da nicht ein Au - ge? War da nicht ein Ohr? H - ht - tert?



O - der war es nicht? War da nicht ein Fur - ar -
Ist schon Mit - ter - nacht? Ist da nicht ein ei - ne Tür?
Lugt da was her - vor? Flat - tert da ein el? nicht ein Tuch?



War da was im Dun - keln? auch?
Sind da A - ben - teu - er? ein Tier?
War da nicht ein Wis - per. ein Fluch?) Sind da



Geis - ter? Sind anst du mir beim Spä - hen hel - fen? Gibt es



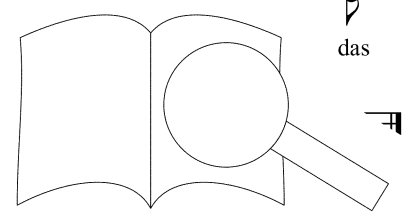
wirk - ei die man nicht für mög - lich hält? Sind da



- der Schat - ten? Sind da Fau - ne o - das



ungs - he - rum Ma - gie, o - der al - les Fan - ta



3. Herr Paul

Taschenlampen-Swing (♩=♩³) ♩ = 154

Musik: Peter Schindler
Text: Jens Wormstädt



1. Herr Paul ist ganz schön mü - de, es ist ja auch schon Nacht...
2. Am Vor - hang hängt ein Gru - sel - tier, die Zäh - ne schief und krumm.
3. Herr Paul wacht auf und glaubt es nicht: Kein Geist mehr da im Raum!...



Ein Licht fällt auf sein Kis - sen, der Voll - mond ist er - wacht. Im
Das sieht fast aus wie ein Vam - pir und schaut sich hung - rig um. Schon
Der Mond, das war sein Le - se - licht. War al - les nur ein Traum?



Mond - ge - sicht, da hu - schen Ge - stal - ten, wild im Kreis...
flat - tert et - was durch den Raum, ein Luft - geist mit Ge - weih.
krab - belt kurz mit ei - nem Arm aus sei - nem Bett her - vor



win - ken ihm und tu - scheln von fer - ne, gar
drei Mal ei - nen Pur - zel - baum und singt auch
Mond - licht macht er aus und singt noch mal den ci. Schu - bi -



du und schu - bi - da, wir si a! Schu - bi -



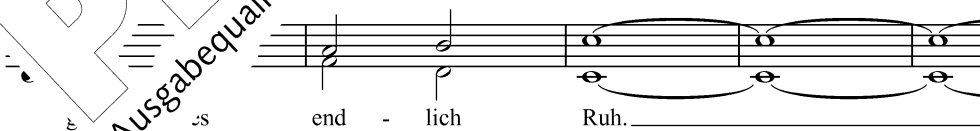
da und schu - bi - du, achst du kein Au - ge zu. Schu - bi -



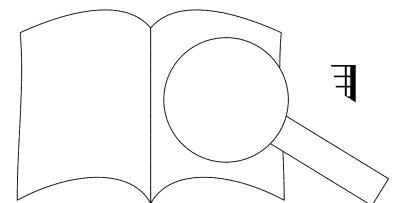
du und schu - bi - da, wir sind Geis - ter, o la - la! Schu - bi -



1./2. heu - te Nacht gibt's kei - ne Ruh.
3. und nun



end - lich Ruh.



4. Ich bin ein Geist, hu, hei!

Musik: Peter Schindler

Text: Julia Hagemann

Moderato misterioso ♩ = 100

1 3

Ich bin ein Geist, hu, hei, da - mit du's weißt, o wei! Ich spu - ke

8

je - den Tag von Mit - ter - nacht bis eins, ver - brei - te Angst, hei, hu, und wenn du

11

bangst, ja, du, dann schütt - le ich die Ket - ten, dann kannst du da - r

14 **lamentoso**

schreck dich bis zum tiefs - ten Grund des Seins. Buh, - buh - buh. - , - buh, -

19

buh, - buh, - buh - hu. 1. Wenn ich le, wit - terst du Ge -
2. Wenn i - che, sinkt dir schon der

24

fahr. Wenn ich Jam - zit - terst du so - gar. Wenn ich
Mut. Wenn ich al k ge, geht's dir nicht mehr gut. Wenn ich

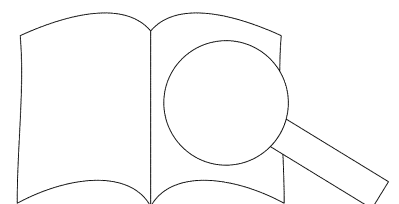
29

jau - le und dich nachts mit Krei - schen quä - le, dir den
manch - n furcht - bar ein - sam und al - lei - ne, wenn ich

33

u. jar steh - le, sträubt sich dir das
- - ler wei - ne, dann ge - friert dir's

hu. Buh, - buh, - buh.



Buh! Buh!

5. In dunkler Nacht

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Gar jämmerlich und schauerhaft ♩ = 88

3 1

1. In dunk-ler Nacht in ei-nem Haus, da schau-en sie-ben Hir-sche
2. In ei-nem Haus in dunk-ler Nacht, da hal-ten hun-dert Flö-he

9

raus. Die Ti-ger - frö - sche brülln: „Mi - au!“ Im Fel-de heult der Ka - bel - jau.)
Wacht. Drei En-ten spie - len leis' Mau - Mau, im Fel-de röhr't der Ka - bel - jau.)

14

Hu - bu - hu, ru - buh, hu - i - buh, Kra - wa - ba, kra - wa - ba, gru - jaah,
mister

19

hu - i - buh, kra - wa - ba, kra - wa - ba, gruh, hu - hu - huh!

26

3. Zur dunk-len Nacht im Hau - se d' da ch die Lö - wen

30

hin. Und nur ein Floh macht noch

recht, im Fel - de

im Fel - de schnarcht,

34

schnarcht,

Im Fel - de

im Fel - de schnarch

chr - er Ka - bel - jau.

37

Im Fe'

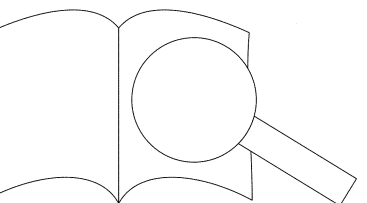
im Fel - de schnarcht, im Fel - de schnarcht der Ka - bel - jau!

41

hu - i - buh, kra - wa - ba, kra - wa - ba, gru -

molto rit. al fine

hu - i - buh, kra - wa - ba, kra - wa - ba, gruh, hu - hu - huh!



„ bu. ah!

6. Mirlamein

Die Tochter des Mondes

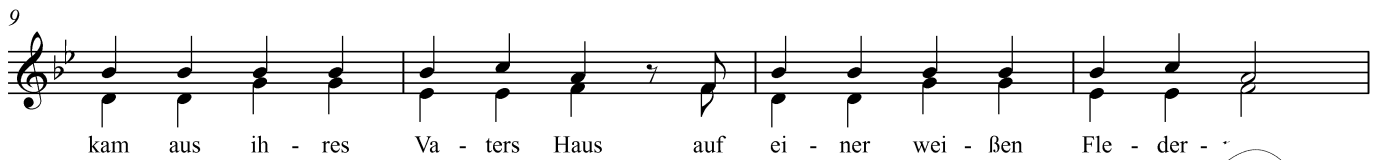
Musik: Peter Schindler

Text: Paula Dehmel

Andantino poco dolce $\text{♩} = 104$



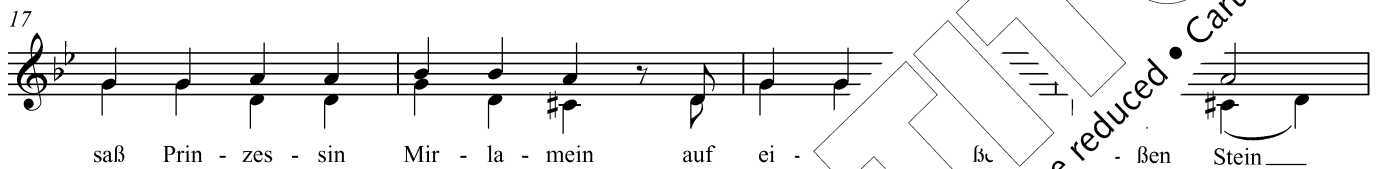
1. Des Mon-des Toch-ter, Mir-la-mein, kam in die war-me Welt he-rein, sie



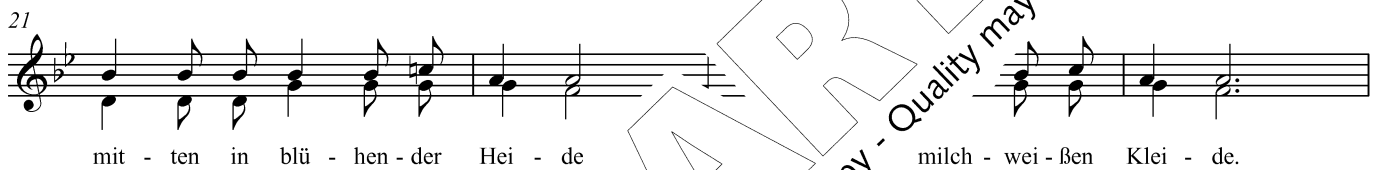
kam aus ih-res Va-ters Haus auf ei-ner wei-ßen Fle-der-



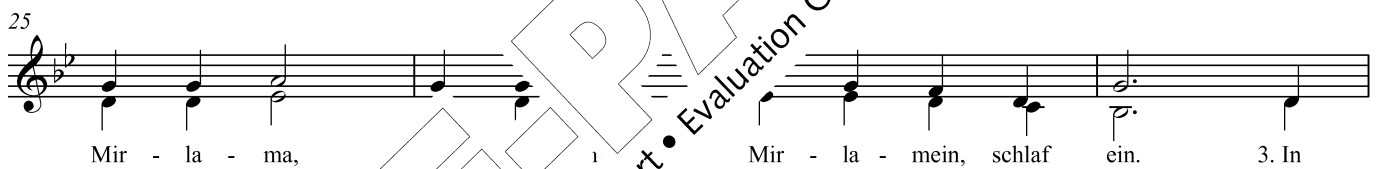
Mir-la-ma, Mir-la-ma, Mir-la-mein, sch-



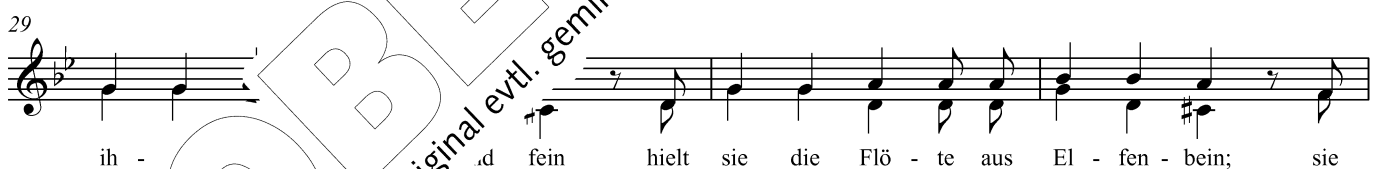
saß Prin-zes-sin Mir-la-mein auf ei-ßen Stein



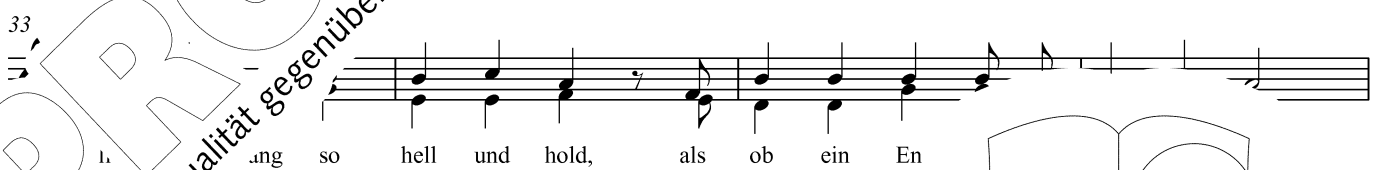
mit-ten in blü-hen-der Hei-de milch-wei-ßen Klei-de.



Mir-la-ma, Mir-la-mein, schlaf ein. 3. In



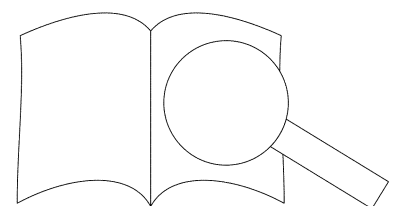
ih-d fein hielt sie die Flö-te aus El-fen-bein; sie



l. ang so hell und hold, als ob ein En



Mir-la-ma, Mir-la-ma, Mir-la-mein, schlaf ein.



44 *mp*

4. Gleich ste - cken al - le Vö - ge - lein den Kopf in die Flü - gel und schlum - mern ein, die

49

Hir - sche und Re - he im tie - fen Wald su - chen ihr La - ger und schla - fen bald.

53

Mir - la - ma, Mir - la - ma, Mir - la - mein, schlaf ein.

57

würm - chen löscht das Lämp - chen aus, fliegt mü - de in die

61

Tau - ben gur - ren im Schlaf ku - ruh, mei. Au - gen zu.

65

Mir - la - ma, Mir - la - la - mein, schlaf ein. 6. Die

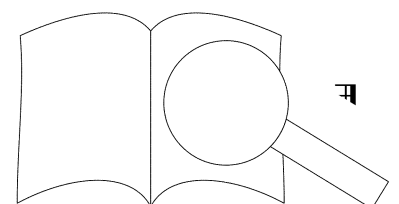
69

Flö - te ver - klii we - hen die Schlei - er der Mir - la - mein. Sie

73

Fle - der - maus und fliegt zum stil - len Mond nach Haus.

la - ma, Mir - la - ma, Mir - la - meir



8. Monsterstinkmenü

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Monster-Pop ♩ = 160

8

1. Gül - le - brei und Müf - fel - quark, das macht uns - re
2. Und noch Fuß - pilz in'n Sa - lat, — denn dann schmeckt er

12

Mus - keln stark. — Grü - ne Pam - pe, Krö - ten - brüh —
nicht so fad. — An Gam - mel - fleisch wird nicht ge - spart, — und

16

spät bis früh. — So ein scheuß - lich, — äü — so ein
grün und hart. —

20

Mi - Ma - Mons - ter - fraß! — h. — oh - ne Müh, — un - ser

24

Mons - ter - stink - me - nü. — äss - lich, so ein häss - lich, so ein

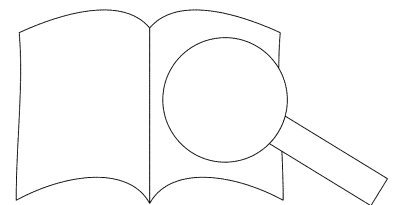
28

Mi - Ma Ja, den put - zen wir auf ein - mal weg, — un - sern

32

schmeck. — Mons - ter -

Mons - ter - le - cker, Mons - ter - le - cker, Mons - ter - le - cker - schmeck!



44

3. Pfer - de - äp - pel, braun und roh, — das gibt Po - wer, das macht froh. —

48

Kä - se - so - cken als Be - lag? — Fin - ger hoch, wer das nicht mag! —

53

scheuß - lich, so ein gräus - lich, so ein Mi - Ma - n - , Ja, das

57

haun wir weg ganz oh - ne Müh, — un - me - nü! — So ein

61

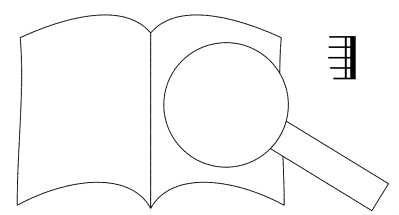
gräss - lich, so ein Mi - Ma - Mons - ter - dreck! — Ja, den

65

put weg, — un - sern Mi - Ma - Mons - ter, Mi - Ma - Mons - ter, Mi - Ma -

71

— le - cker - schmeck, Mi - Ma - Mons - ter - le - cl



9. Motorbesenpanne

Musik: Peter Schindler
Text: Ferry Hirschmann

Mäßig schnell ♩ = 132

3

1. Es war ein - mal in al - ten Zei - ten, da sah man

7

klei - ne He - xen rei - ten auf ei - nem ur - ur - al - ten Be - sen. Das ist vor -

11

bei und ist ge - we - sen, das ist vor - bei und ist ge - we -

15

He - xen, stellt euch vor, die ha - ben Be - sen r to, mit ei - nem

19

Na - vi und mit Au - to - mat und was ies hat! Mit

23

Air - bag, An - ten - sen - sieb und

27

vol - le Kar lin - der Dü - sen - trieb.

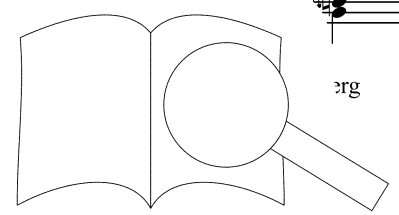
31 **Tempo 1**

2. Da konnt man in der Zei - tung le - sen, dass di - gi - ta - le He - xen -

38

be blitz - schnell durch ho - he Lüf - te brau - sen un

sau - sen zu ei - nem Ma - gier - zau - ber - spruch - kon - gress. Die He - xen wa - ren voll im Stress.



47

Ruhiger



3. Doch dann ge - schah es plötz - lich, Mann, oh Mann: Die

51



Su - per - be - sen spran - gen voll nicht an! Da nütz - te auch kein klu - ger

54



Zau - ber - spruch und auch kein bit - ter - bö - ser He - xen - fluch. So such - ten sie

58



Jam - mer in ih - rer al - ten, längst ver - gess - nen Be -

Te

62



4. Da stan - den, was auch ... en, aus an - a -

67



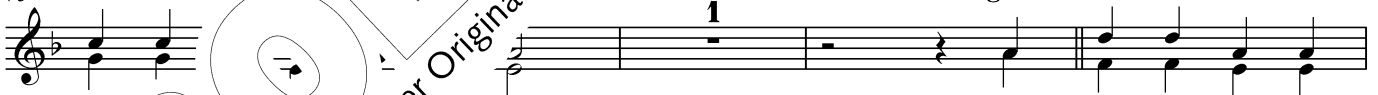
lo - gen Be - sen - ta - gen, an der Mau - er! Oh - ne Mo -

71



tor und oh - ne He - xen war es grad e - gal, sie

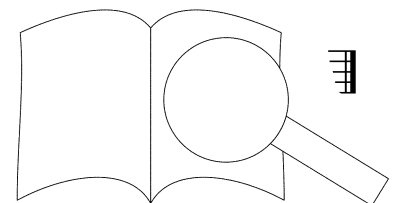
75



ha' re Wahl! Nun flie - gen sie im



...ht. Da o - ben, da o - ben, da o - ben,



7. Monsterkarneval

Monster-Pop ♩ = 160

Musik: Peter Schindler
Text: Jens Wormstädt

3 | 1. 1 | 2.

1. Im al-ten Haus am Stra-ßen-en-de, da wohnt Fa-
steht 'ne schö-ne Fee, die zau-ber-
Hö-he-punkt vom Fest: Der Mons-ter-

8
mi-lie Schlot-ter-mei-er. Und je-des Jahr zur Son-nen-wen-de gibt's da 'ne
al-len Geis-ter-brau-se und Mot-ten-schlumpf, der Garde-ro-bier, der freut sich
preis für's Pub-li-kum. Frau Spin-ne-web steigt auf's Po-dest ur't den

12
wil-de Mons-ter-fei-er. Die Nach-barn flüs-tern dann ganz lei-
auf die Mons-ter-sau-se. Ein ro-ter Rauch quillt durch die F
Sil-ber-ke-lych he-rum. Die Stim-men wer-den aus-ge-er

16
wär ein Rie-sen-hit, mit Mons-ter-beat und Da geh ich
Blit-ze durch den Saal, Ske-let-tan-z Da geh ich
schwar-ze Ka-ka-du: Schon wie-der bin Der Me-ga-

20
hin und du kommst mit! } 1./2. Komm z da-bei, schwing die
rockt ein Zwerg-scha-kal! } 3. Du - mals du! Al-le
mons-ter-boss bist du!

24
Hüf-ten, eins zwei, drei: Geis-ter-par-ty, Gru-sel-ball,
sin-gen im-mer-zu:

29
heut' ist M Ar-me hoch und durch die Hal-le, zeig uns dei-ne Mons-ter-kral-le.

35
-sel-ball, heut' ist Mons-ter-kar-ne-val! Stam- dann

1.2. 2
st du voll der Mons-ter-boss!
2. Am Ein-g
3. Jetzt kommt a Boss!



10. Nachtwanderung

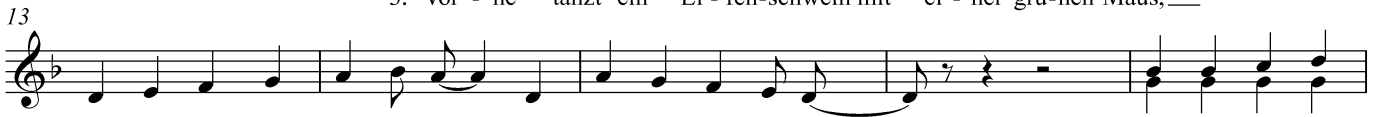
Swinging Gruselbeat ♩ = 160

Musik: Peter Schindler

Text: Jens Wormstädt



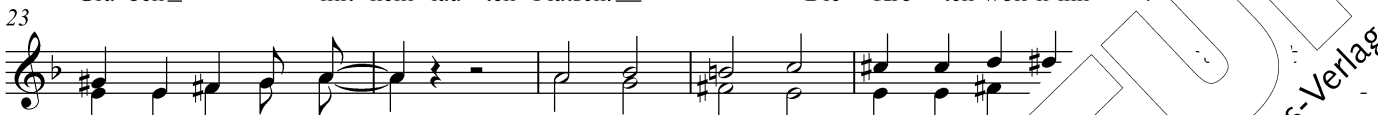
1. Heu - te Nacht zur Geis-ter-stun - de geh'n wir in den Wald. ___
 2. Klap-pernd kommt'ne Zom-bie-braut_ von hin - ten an - ge-stratzt, ___
 3. Vor - ne tanzt ein El - fen-schwein mit ei - ner grü-nen Maus, ___



Heu - te Nacht gibt's Mons-ter-kun - de, al - le an - ge - schnallt. ___ Spuk in dunk-len
 füt - tert dich mit Sau - er - kraut, so lan - ge bis du platzt. ___ Hun - de mit fünf
 winkt mit sei - nem Vor - der-bein_ und war - tet auf Ap - plaus. ___ Ei - ner fällt in'



E - cken, gie - ri - ges Ge - tier! ___ Nichts kann uns er - schre-ck
 Au - gen_ lau - ern hin-term Knick. ___ Und ein klei - ner Ko
 Gra-ben_ mit 'nem lau - ten Platsch. ___ Die Krö - ten woll'n ihn h,



hey, jetzt kom-men wir! ___ Wa, wa, wa, wa, hey, jetzt kr
 springt uns ins Ge - nick. ___ lih, iih, iih, iih, springt uns
 zieh'n ihn in den Matsch, zieh'n ihn, zieh'n ihn, zieh'n i' en .



Wahn - sinn, Wahn - sinn, ra - ben-schwar - Geis - ter,



Geis-ter, nehmt_ euch bloß in Acht! W - -sinn, ra - ben-schwar-ze Nacht.



Ga - Ga - Ga - Geis - nehmt_ euch bloß in Acht!

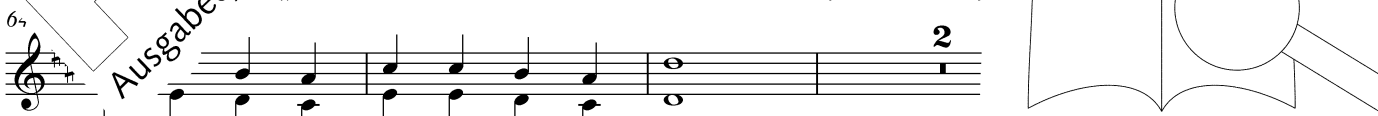
Verschiedene Gruselgeräusche
 Schrill, spitz, laut, leise, unheilig. *mf*, *pf*, *v.*
mf, *pf*, *v.* Rhythmus.



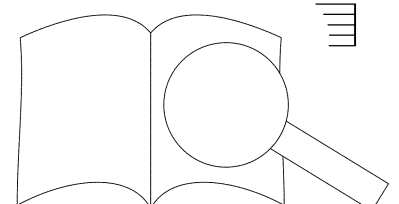
Wir die Ta - schen-lam - pen aus. Da krei-schen wir ent -



zwischen **a tempo** bis zum Schluss immer schneller
 lich. „Aaaaa - aaaaah“ und ren - nen, ren - nen,



ren - nen flit - ze -, flit - ze - schnell nach Haus.



Haus..

11. Windfreunde

Musik: Peter Schindler
Text: Paula Dehmel

Poco agitato ♩ = 140

gepiffen, dazu Windgeräusche oder andere Pfeif-Improvisationen



- 1. Wenn der
- 2. Wenn der
- 3. Strophe: gepiffen!**
- 4. Wenn der



1. Wind ü - ber Wie - sen und Fel - der rennt, renn ich mit, renn ic'
 2. Wind durch die Sträu - cher und Bäu - me fegt, feg ich mit, feg
 4. Wind durch die Turm - lö - cher singt und pfeift, pfeif ich mit, pfe'



mit. Da den - ke ich, das fl, in und
 mit. Die Blü - ten - kätz - ch' h' auf und
 mit. Sein Jod - ler wird - schwer, und den



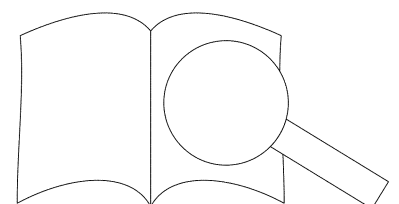
guck mir lus - ti gel an,
 setz mir vom A - hüt - chen auf, } su - se -
 Brumm - bass ler - ben - her,



witt, su - se -
 su - se - witt, su - se - witt, su - se - witt.

© Carus-Verlag, S

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



12. O Großpapa, o Graspopo

Musik: Peter Schindler
Text: Hugo Ball

Sehr ernst, feierlich und augenzwinkernd $\text{♩} = 72$

7 *f*

O Groß - pa - pa, o Gras - po - po,

13

wir sind bald wie, wir sind bald wo? Wir sind wa -

19

we - gen? Der E - du - ard zieht den De

32

O E - du - ard steck den denkst du dir denn

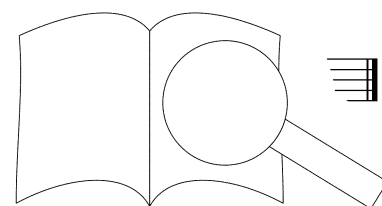
39

da - da - da - da - be mens um halb fün - fe? Er

45

.nehr da - da - rauf. Er stützt sich auf den

gen - knauf und macht sich auf die Strümp -



13. Prinzessin Gruselkuss

Musik: Peter Schindler

Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

Schauerhaft bewegt $\text{♩} = 145$

3

1. In ei-ner Burg in Trans-syl - va - nien, da wohnt ein Fräu-lein, grau - sig
 2. Für ih-re spit-zen, lan-gen Zäh-ne braucht sie ein ex-tra Putz-ge-
 3. Einst kam ein Prinz in ihr Ge-mäu-er und brach-te ro-te Or-chi-

8

schön. Sie isst Ka-rot-ten und Ge-ra-nien und lei-den-schaft-lich gern Kak-teen. - den
 rät und je-den Tag ein Pfund Zahn-cre-me, mit der sie putzt von früh bis spät. am
 deen. Doch war es ihm nicht ganz ge-heu-er, drum woll-te er gleich wie-der gehn.

13

Tag kocht sie To-ma-ten zu fei-nem Blut-to-ma-ten de
 Tag fast vier-zehn Stun-den und manch-mal auch noch in d it sie
 küs-sen und um-ar-men, da sah er ihr Ge-biss, .ief: „Prin-

17

ach so gern hei-ra-ten, doch bis-her 's schafft. } Das
 kei-nen Prinz ge-fun-den, der sich nic't, lacht!
 zes-sin, habt Er-bar-men!“ und rann- weg. }

21 **a tempo (beim 3. Mal molto accelerando a**

ist Prin-zes-sin Gru-sel-kuss, e, e küs-sen muss. Denn ih-re Zäh-ne,

26

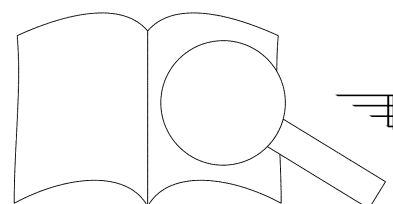
spitz und lang. Prin-zen Bang. Das ist Prin-zes-sin Gru-sel-kuss, den

31

aus-sen muss. Drum ret-te, wer sich kann, vor ihr, vor die-sem ve-ge-

1.2. 1 3. 1

ri-schen Vam-pir!



14. Der Reiter ohne Kopf

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Moderato ♩ = 112



Tonlos mit der Zunge schnalzen, wie Pferdegetrappel

1. Be -
(2. Und)



stimmt habt ihr da - von ge - hört! Die Sa - ge singt's von al - ters - her: Ein Mann sitzt hoch auf sei - nem
wer sich ihm in' We - ge stellt, dem schlägt er ab das stol - ze Haupt! So man - cher Held ward schon ge -



Tonlos mit der Zunge schnalzen

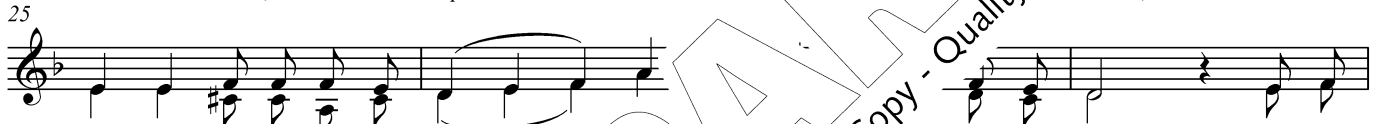
Pferd, doch oh - ne Kopf, so rei - tet er, — doch oh - ne Kopf, so rei - tet er.
fällt, ich weiß, dass ihr mir das nicht glaubt, — ich weiß, dass ihr mir das nicht glaubt.



Sein Schwar - zer seht her! Fe. Am
Dann und



Sat - tel hän - gen Schopf an Schopf, als oh - der chuf. So
sucht sein Ross, das Fun - ken sprüht. Dort re. in Braus, seid



ist der Rei - ter oh - ne Kopf, — ter oh - ne Kopf, oh - ne
wach - sam, dass er euch nicht sieht! — ss er euch nicht sieht, euch nicht



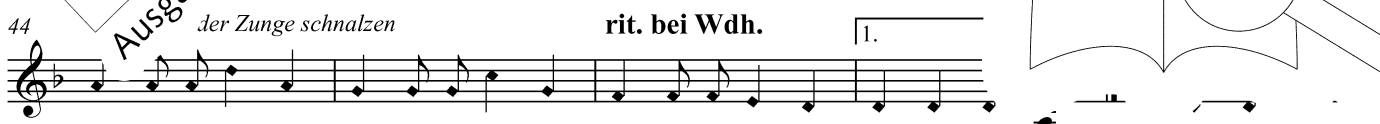
Kopf, oh - ne Kr schopf! } Wenn im Teich die Un - ke lacht, öff - net
sieht, euch nicht . sieht!



sich Und es steigt em - por, und es steigt em - por der fins - te - re Rei - ter der

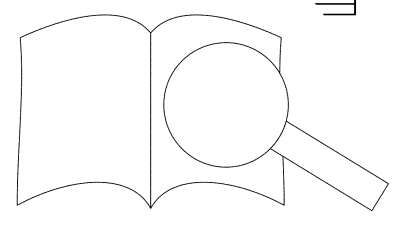


...it. ... und es steigt em - por, und es steigt em - por der fins - t



der Zunge schnalzen

rit. bei Wdh. 1.





2. Und


15. Der Zauberlehrling


Musik: Peter Schindler
Text: Johann Wolfgang von Goethe


Allegretto misterioso $\text{♩} = 148$

4

 Hat der al - te He - xen - meis - ter sich doch ein - mal weg - be - ge - ben!

9

 Und nun sol - len sei - ne Geis - ter auch nach mei - nem Wil - len le - ben!


15

 Sei - ne Wort' und Wer - ke merkt ich und den Brauch,


20

 stär - ke tu ich Wun - der auch. le! Wal - le

26

 man - che Stre - cke, dass zum Zwe - cke W .t rei - chem, vol - lem Schwal - le

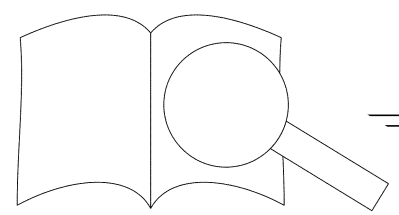
31

 zu dem Ba - de sich Und nun komm, du al - ter

36

 Be - sen! . - pen - hül - len; bist schon lan - ge Knecht ge - we - sen: nun er -

41

 Wil - len! Auf zwei r

o - ben sei ein Kopf, ei - le nun und ge - he mit dem Was



PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

57

A

Wal - le! Wal - le man - che Stre - cke, dass zum Zwe - cke Was - ser flie - ße und mit rei - chem,

(Double time feeling, aber strikt im Tempo!)

62

vol - lem Schwal - le zu dem Ba - de sich er - gie - ße. Seht! Er läuft zum U - fer

68

nie - der, wahr - lich! ist schon an dem Flus - se, und mit Blit -

72

wie - der ist er hier mit ra - schem Gus - se. .n zwei - ten

76

Ma - le! Wie das Be - cken schwillt! Scha - le voll mit

81

Was - ser, Was - ser füllt! - he! Denn wir ha - ben dei - ner Ga - ben

87

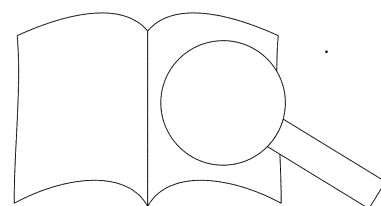
voll - ge , ich merk es! We - he, we - he! Hab ich doch das

93

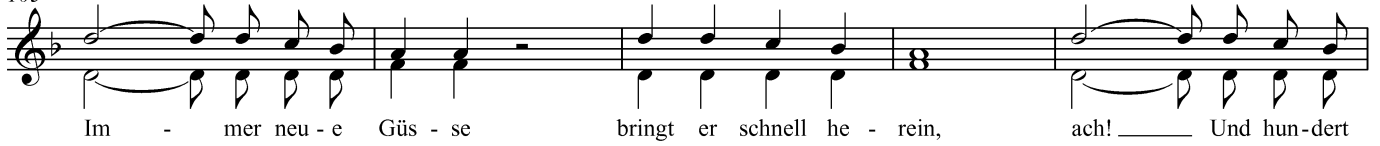
s - sen! Ach, das Wort, wo - rauf am En - de er c

99

Ach, er läuft und bringt be - hen - de! Wärs du doch der al - te sen!



105



Im - mer neu - e GÜ - se bringt er schnell he - rein, ach! — Und hun - dert

110



Flüs - se stür - zen auf mich ein. **B** Nein, nicht län - ger kann ich's las - sen; will ihn fas - sen.

118



Das ist Tü - cke! Ach! Nun wird mir im - mer bän - ger! Wel - che Mie - ne! Wel - che

125



O, du Aus - ge - burt der Höl - le! Soll das gan - ze H fen. ü - ber je - de

130



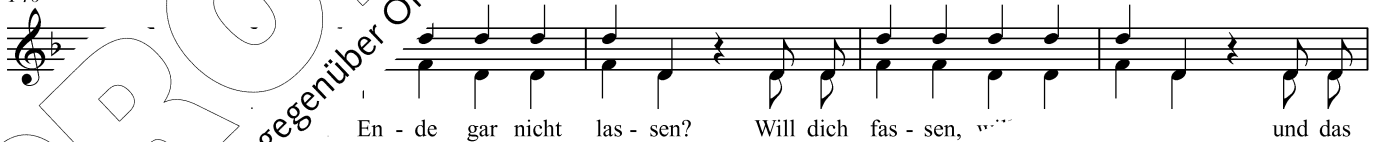
Schwel - le doch schon Was - ser - strö in ver - ruch - ter Be - sen,

135




der nicht hö - stock, der du ge - we - sen, steh doch wie - der

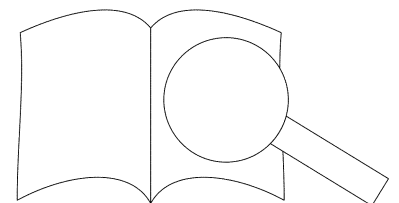
140



En - de gar nicht las - sen? Will dich fas - sen, und das



al - te Holz be - hen - de mit dem schar - fen Bei - le spal - te...



153

C

Seht, da kommt er schlep-pend wie - der! Wie ich mich nur auf dich wer - fe, gleich, o Ko - bold,

158

liegst du nie - der; kra - chend trifft die glat - te Schär - fe. Wahr - lich! Brav ge - trof - fen! Seht, er ist ent -

166

zwei! Und nun kann ich hof - fen, und ich at - me frei! We - he!

172

Bei - de Tei - le stehn in Ei - le schon als Knech - te völ - lig fer - tig in

178

D

ach! Ihr ho - hen Mäch - te! Und sie lau - fen! Nas - im Saal und auf den

184

Stu - fen. Welch ent - setz - li - ches Ge - w - ter! Herr und Meis - ter! Hör

190

mich ru - fen! nmt der Meis - ter! Herr, die Not ist

199

groß! ich rief, die Geis - ter, werd' ich nun nicht los.

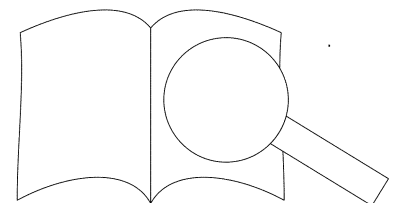
208

Der

adante maestoso

„In die E - cke, Be - sen! Be - sen! Seid's ge -

ruft euch nur, zu die - sem Zwe - cke, erst her - vor der al



16. Zaubertraum

Musik: Peter Schindler
Text: Ferry Hirschmann

Allegro ma non troppo e leggiero

6

In der Schu - le ruft der Meis - ter: „Kommt her - bei, ihr Zau - ber - geis - ter,

11

eins und zwei und zwei und drei, los geht's mit der Zau - be - rei!“

5

21

Ho - kus po - kus fi - di - bus, Zau - ber - stab und Ha - sel Un - a, nach

26

kur - zem Ü - ben, zau - bert je - der nach Be Aus Gi - raf - fen

34

macht man Af - fen, und ein Step - le wird mit ei - nem Zau - ber - spru - che

39

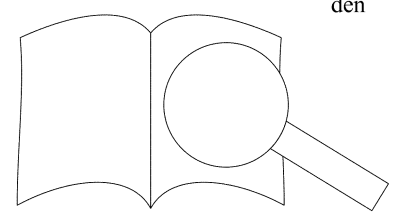
ei - ne Mii - Ei - ne Kuh wird auf der Stel - le

4

47

- de Li - bel - le, und die fliegt, ganz oh - ne den

Bie - nen wei - ter. Und was wird jetzt aus dem ...u?



57

Zack, ein Brill-len - ka - ka - du! _____ Aus 'ner klit - ze - klei-nen Flie - ge wird 'ne ech - te

64

Klet-ter - zie - ge. Ei - ne hung-ri - ge Hy - ä - ne brüllt als Lö - we mit 'ner

71

Mäh - ne. Hui, der Gold-fisch springt als Ha - se aus dem bun - te

80

gla - se. Und der Bus-sard hoch im Turm, wird ein _____ Turm

89

ei - ne Maus grüßt o - ben - drein als ro - sa - ro - tes

97

Schwein. Ti - ger zwit - schern wie die E - sel miaun wie al - te Kat - zen

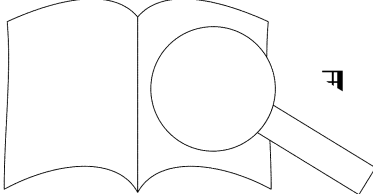
107

und ein schwar - zer wie ein Po - ny gar. _____ Plötz - lich schreit der

114

ss für heut, ihr Zau - ber - geis - ter! " Man er - wach -

a₁ al - les, al - les war ein Zau - ber - traum! _____



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

17. Zwei Geister

Musik: Peter Schindler
Text: Heinrich Bone

Andante serio $\text{♩} = 104$

1
Zwei Geis - ter sah ich wan - dern, sie gin - gen Hand in

6
Hand; der ei - ne hielt den an - dern mit wei - tem Man - tel um - spannt.

15
Zwei Fuß hoch von der Er - de in

20
Gang; ganz still und ohn' Ge - bär - de das Mau - er - werk ent

29
Tief un - ten in dem l. steht ein Wei - den -

34
strauch, dort stan - den mit ei - ner 1 Ne - bel - hauch.

41 **molto rit.**
Strau - che ein Mäd - chen blass und mild; die

47
Geis - t - arm - ten das Ne - bel - bild. Dann drück - ten sie sich die Hän - de, die

53
e der Wind; ein lau - ter Schall zu En -

1 **pp**
ver - schwun - den sind, ver.

18. Zwischen Fidschi und Seychellen

Musik: Peter Schindler
Text: Maik Brandenburg

Furcht erregend und majestätisch ♩ = 102

7

So zwi-schen Fid-schi und Sey-chel-len, wo Rös-ser durch die Wel-len

12

schnel-len, auf al-ler-tiefs-tem Mee-res-grund, da lebt ein wah-rer Höl-len-hund.

17

1

Er klagt und stöhnt und heult und jault und hat schon je-

22

grault, dem stärks-ten See-mann, schre-ckens-starr, ge-friert das Blut zu Eis

28

So zwi-schen Fid-schi und Sey-chel-len, hört man il-ber-reden, in al-ler-

33

tiefs-tem „Wuff“ und „Wau“! Dann tobt die See, der Herr sein Herr-chen

39

ist der Kra-ke Fritz, ihm gibt er einen Namen, er hat „Sitz“! Und we-delt dann mit sei-nem

44

Schwanz. Na, si-ber! Denn zwi-schen Fid-schi und Sey-

50

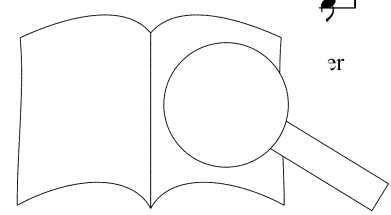
chel-len stel-len. Schwarz ist das Meer, schwarz ist sein Fell, noch dunk-ler

55

1

bell. Sucht nicht bei Goo-ple, er

hin und sinkt ganz fix hi-nab zu die-sem Un-ge-tier un-ter. V-m-m-m.



Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
- Schneewittchen	12.582
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Dulski: „Jetzt reicht's!“ sprach Gott. Noah und die Sintflut	12.430
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Kalz: Rock 'n' Robo	12.441
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- La Piccola Banda	12.007
- London Dreams	12.012
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Munzer-Dorn: Zündfunken	12.342
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Schindler:	
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical	12.810
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit	12.818
- Kleiner Stock, ganz groß – Ein Waldmusical	12.841
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper	12.820
- Max und die Käsebande – Ein Criminal	12.811
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical	12.834
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit	12.817
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical	12.826
Schmittberger: Emelie voll abgehoben	12.429

Kinderhits mit Witz

Schindler: Kinderhits mit Witz (21 Hefte)	12.808–12.838
---	---------------

Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande	1
- Doktor Peter Silie	12
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	
- Höchste Eisenbahn	
- In der Bar zum dicken Hund	
- König Punimo	
- Urwaldsong	1
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12
Schürch: The Ssssnake Hotel	

Chorbücher

Chorissimo – Chorbuch für die Schule	
Chorissimo für gleiche Stimmen	4
Chorissimo Movie	
- Bd. 1: Die Kinder des Monsie'	
für Schulchor (arr. Rainer B'	12.425
- Bd. 2: Der Hobbit. Drei A'	
(arr. Enjott Schneider)	
SSA	12.433/50
SATB	12.433
- Bd. 3: James Bc	Δ 12.434
Freiburger Kinde	12.075
Hodie Chr'	2.699
Mehr p'	2.055
Mei'	12.095

rele	
erette	12.419
erette	12.579
Wilhelm Busch)	12.316
ers	12.318
die H'	9.516
ien	12.428
	12.426
	12.424
Gr. sermann in der Mühle	12.420
- Ein r den König	12.420
- Zirkus alodria	12.421
Hein: Prahlschnauz und Krumpelschnütchen	12.422

Kretzschmar: 9 weltliche Singspiele	12.416–12.418
Mayr: Mäuse in der Michaelskirche	12.249
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder	40.263
Rheinberger: Das Zauberwort op. 153. Singspiel	50.153
- Der arme Heinrich op. 37. Singspiel	50.037
Schindler: Großer Stern, was nun?	12.818
Schorr: Die Katze des Königs	12.895

Geistliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Das Erntedankspiel	12.575
- Das Himmlische Hilfswerk	12.572
- Der große Himmel und der kleine Max	12.573
- Himmelsgeschenke	12.574
- Mein Herz und Ich	12.570
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten	12.571
Düsseldorfer Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot wecken –	
David wird König	12.250
Gohl: 26 Singspiele für den Gottesdienst	12.559
Graf: Il est né, le divin enfant	12.238
- Wachtet auf, ruft uns die Stimme	2.239
Kretzschmar: 11 geistliche Singspiele	12
- Vier Weihnachtskonzerte	
Nickel: Simon Petrus, Menschenfischer	
Rothaupt: Im Jahre Null	
- Herr, unser Herrscher (Ps 8)	
Schweizer: Das vierfache Ackerfeld	
- Erstanden ist der heilig Christ	2.3
- Psalm 100 „Schlagt froh in die "	2.513
Skobowsky: Am Anfang schuf "	12.536

Oratorien für Kinder

Gusenbauer: Bachs V ato.	12.248
Schulte: Haydns S'er	12.251

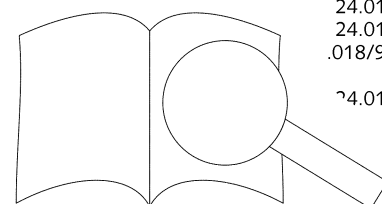
Sammlung

Auf Gotte' 'anc	12.252
Bohm: F' rei	12.576
- Ko' i Ki,	12.577
Br' eres &	12.315
ub.	12.317
na	12.322
te	12.902
(Württ. Landeskinderchortag 2013)	12.256
skinderlieder	12.327
sten deutschen Kinderlieder	2.402
tschland und Europa	2.450
der-Bilderbuch (0–4 Jahre)	12.077
der für Kinderchor	12.324
Freundschaft mit Afrika	12.009
sternlieder	12.010
anmar: Die Schlange Serpentina	12.702
inkel war's, der Mond schien helle	12.701
Manntje, Manntje, timpe te	12.417
- Rambamburu	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Nees: De zee is een orkest	12.323
Schander: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Schürch: Was denkt die Maus am Donnerstag?	12.328
Singen verbindet! Europäische Kinderlieder	2.421
Swider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Weihnachtslieder für Kinder	2.404
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Lehr- und Nachschlagewerke

Schäuble: Auftritt!	24.020
Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Trübn: Komm, sing mit mir	24.021
- Sing Sang Song I. Praktische St'	
für 4–8-jährige Kinder in 1	24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–	24.012
- Sing Sang Song – Workst	24.018/96
- Stück für Stück nach Beth	
Ein kommentiertes Sings	24.019

Δ = in Vorbereitung



9 790007 118001