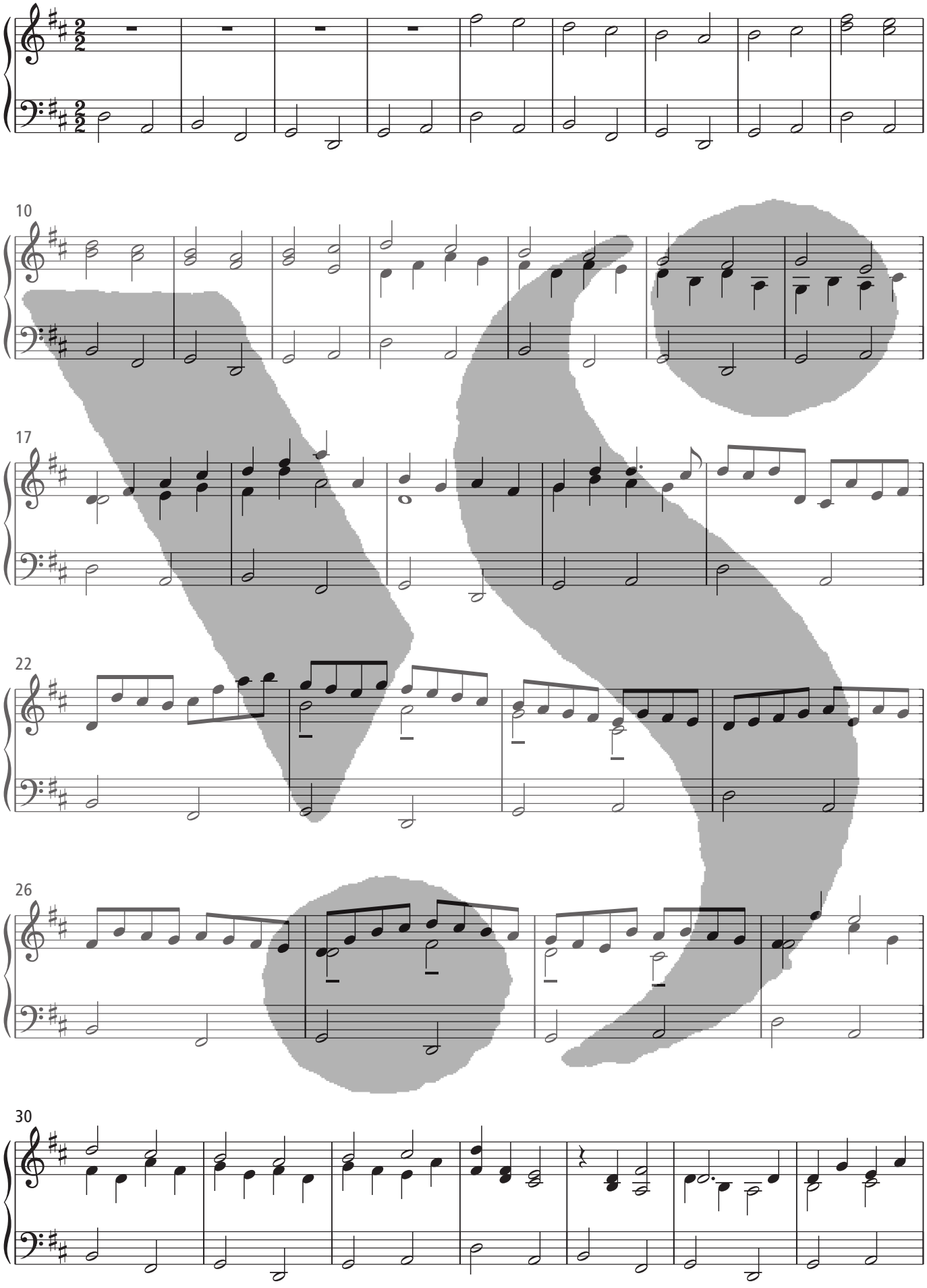
Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Kanon D-Dur

Johann Pachelbel (1653–1706)
Arr.: Karl-Peter Chilla



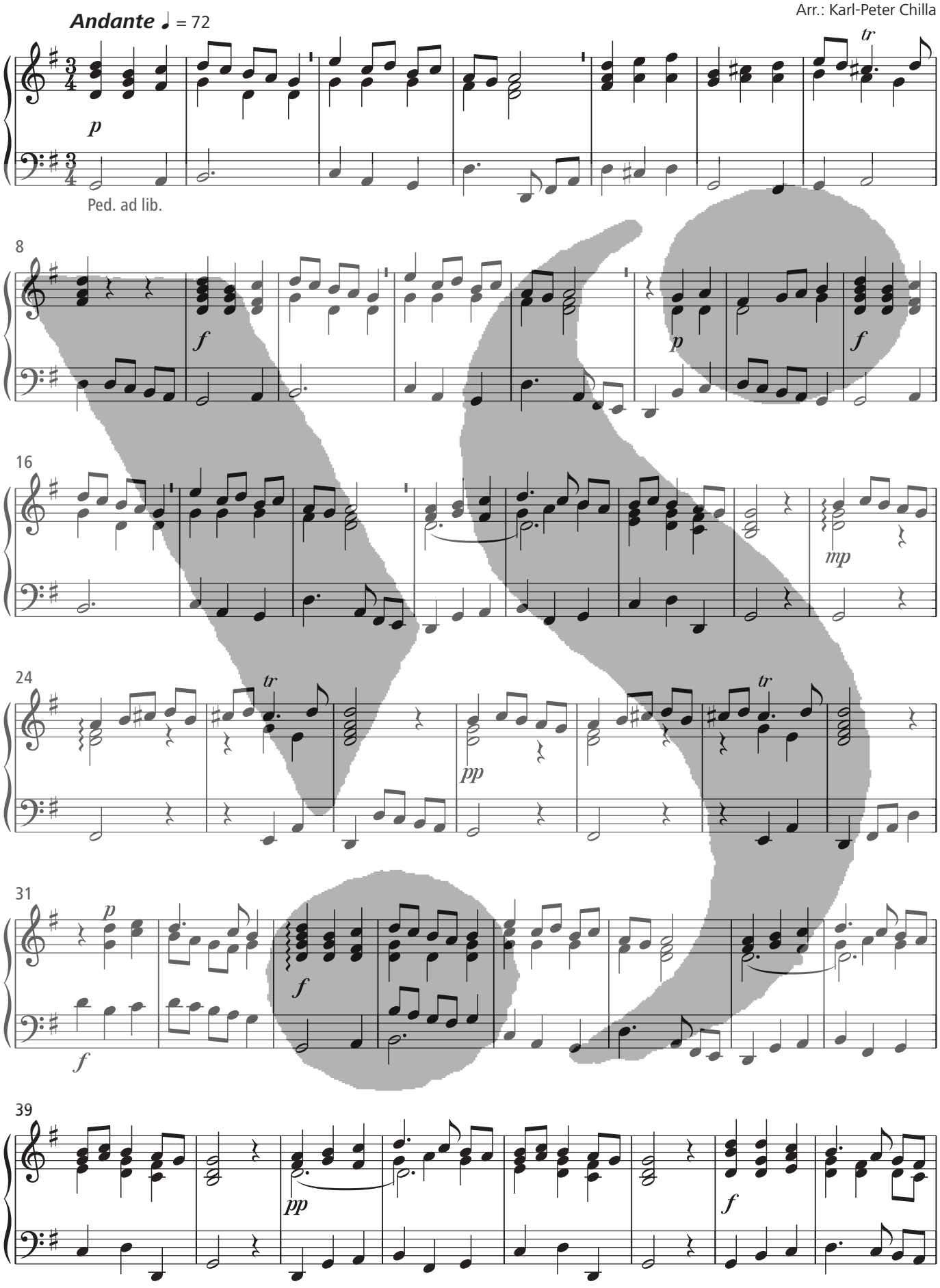
© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Alma del core

Seele des Herzens

Antonio Caldara (1670–1736)
Arr.: Karl-Peter Chilla

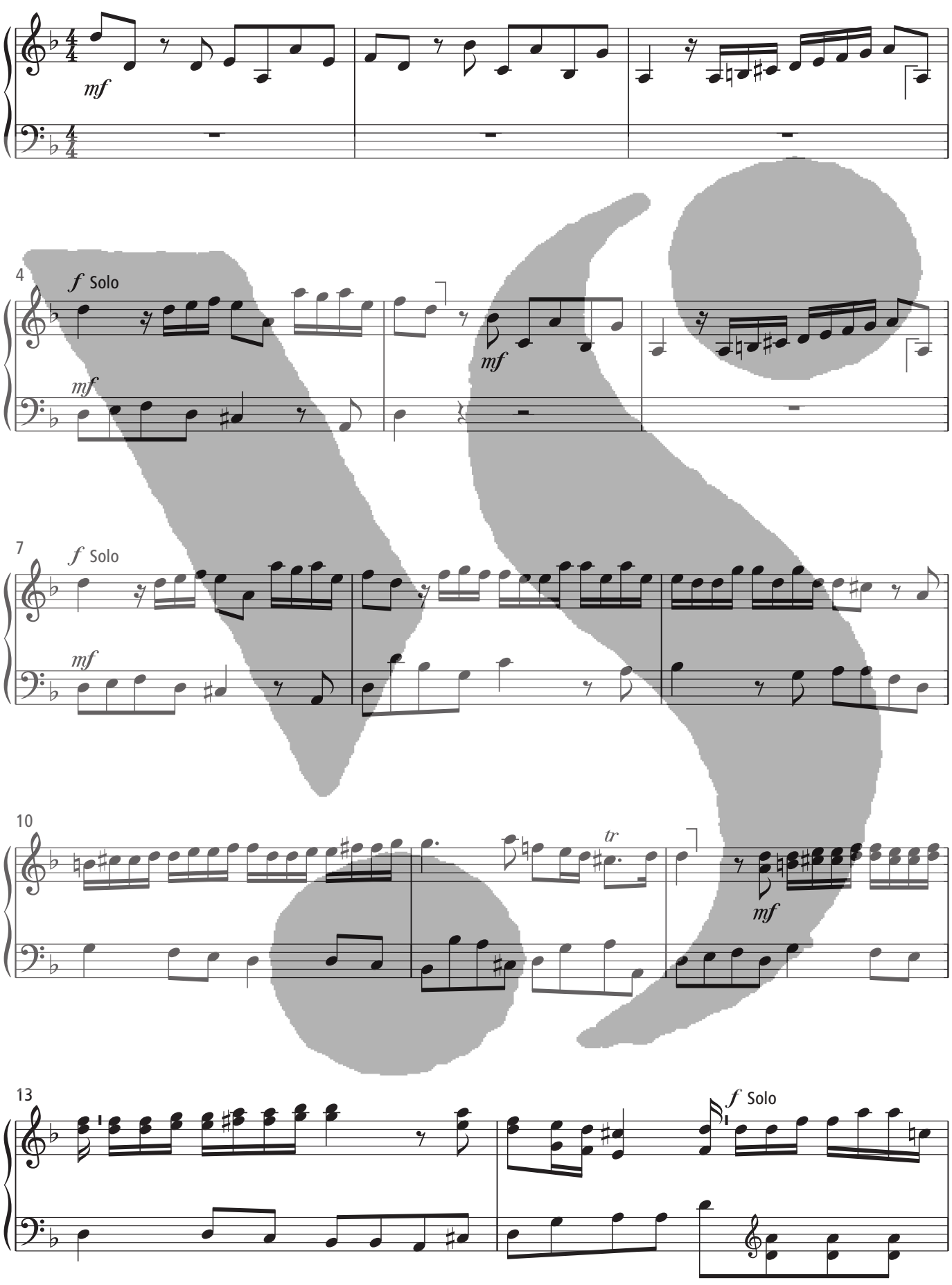


© Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Allegro d-Moll

Alessandro Marcello (1673–1747)
Arr.: Karl-Peter Chilla

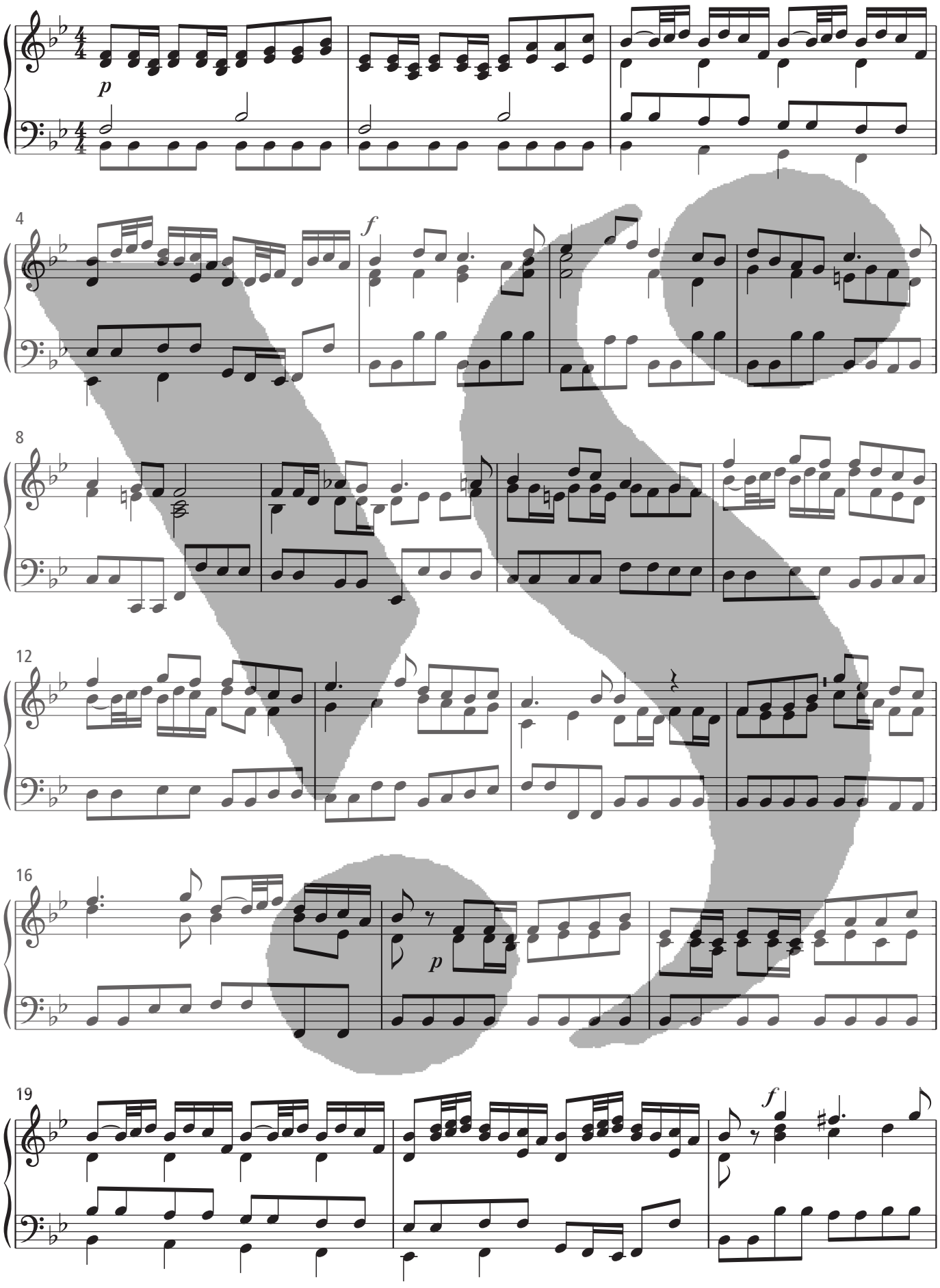


Aus dem Oboen-Konzert. © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Schafe können sicher weiden

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Arr.: Karl-Peter Chilla

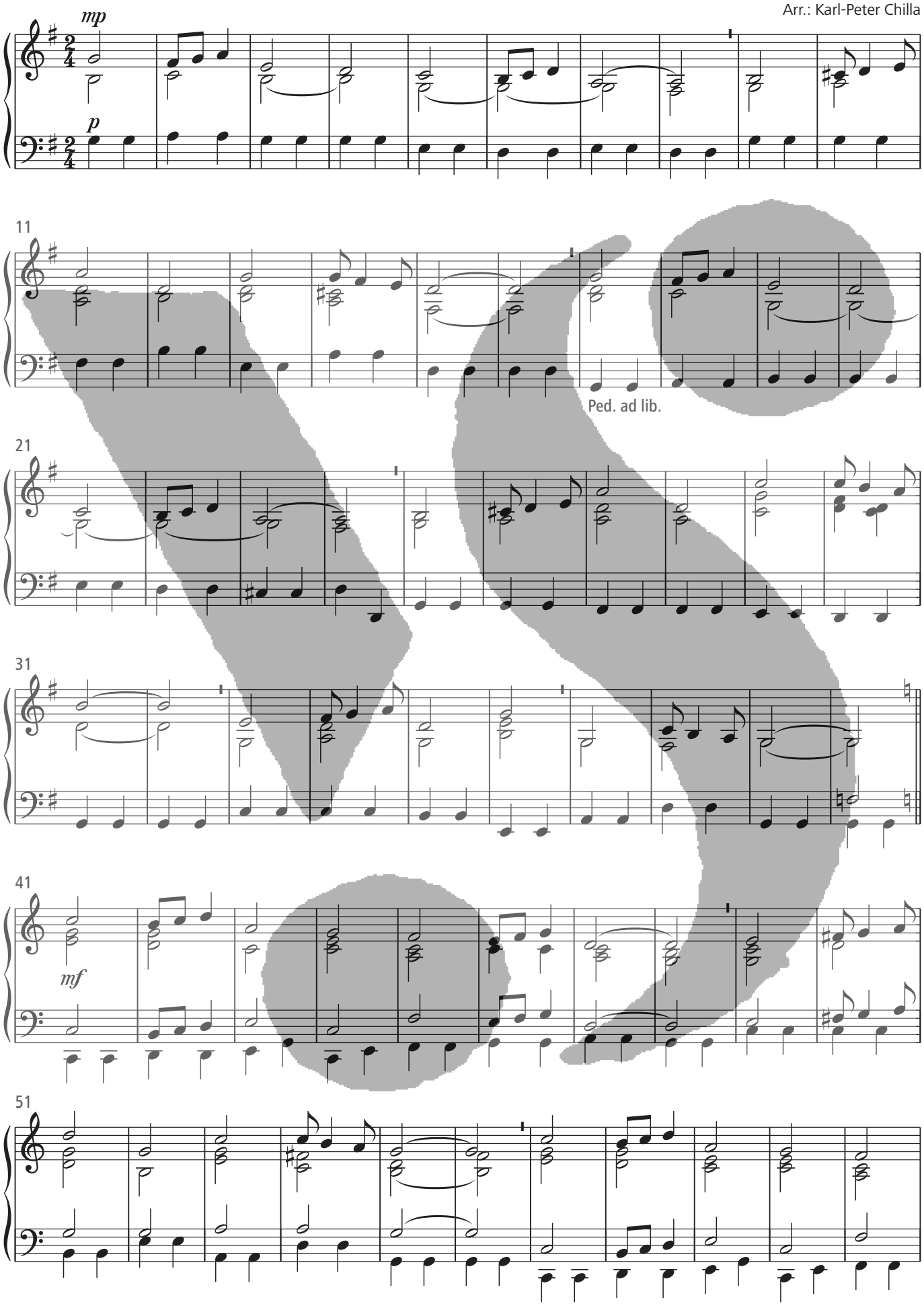


Aus der Kantate „Was mir behagt, ist nur die muntre Jagd" (BWV 208). © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

Land of Hope and Glory

Edward Elgar (1857–1934)
Arr.: Karl-Peter Chilla

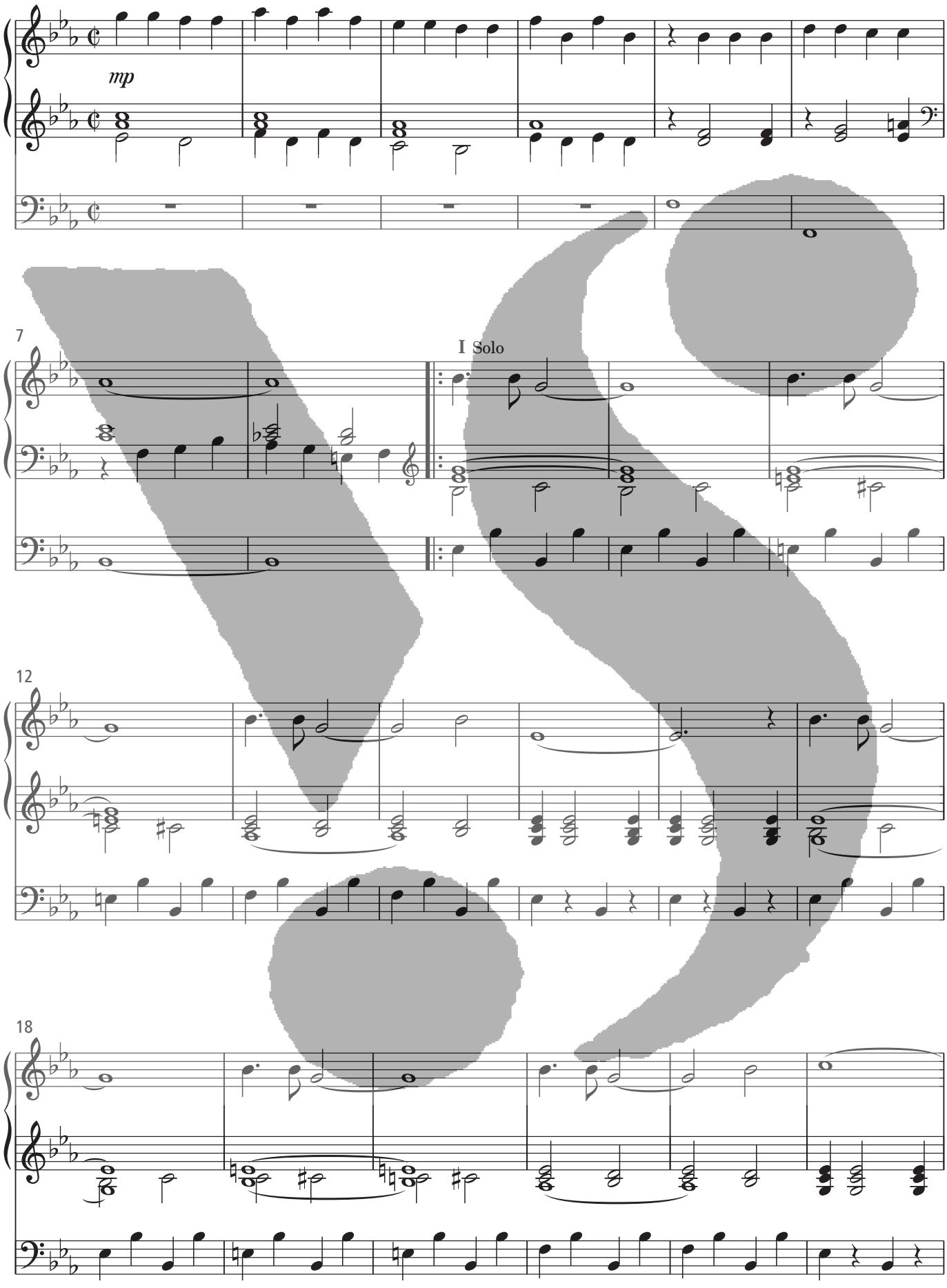


Aus „Pomp and circumstance". © Strube Verlag, München

Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München - Probepartitur vom Strube Verlag, 80336 München

'S Wonderful

George Gershwin (1898–1937)
Arr.:Karl-Peter Chilla



Aus „Funny Face". © Strube Verlag, München