

# Morgengesang

(1910)

für Männerchor und Orchester

instrumentiert von A. Waßermann (1934)

Joseph Marx

(1882–1964)

Breit, doch nicht schleppend

Ob., Kl., Tr.

**A**

nicht eilen

Tenor I, II

Bass I, II

4 12 3 5

4 12 3 5

25 **B** Breit, nicht eilen

**C**

T I, II

B I

7 3 7 3

Der Wäch - ter sah am Fir - ma -

Der Wäch - ter sah am Fir - ma -

39

T I, II

I

B I

II

7 3 7 3

ment, daß sich die Nacht wollt

ment, daß sich die Nacht wollt

Der Wäch - ter sah am Fir - ma - ment, daß sich die Nacht wollt

*decresc.*

**D** Etwas rascher

*mf*

T I, II

I

B I

II

1 1

en - - - den; ein schar - fer

en - - - den; ein schar - fer

en - - - den; 1

48

*ben legato cresc.*

I Wind vom O - - - ri - ent 1

T Wind vom O - - - ri - ent 1

*ben legato cresc.*

II Wind vom O - - - ri - ent 1

*ben legato cresc.*

I Wind vom O - - - ri - ent 1

B *mf* Wind vom O - - - ri - ent 1

II *cresc.* ein schar-fer Wind vom O - - - ri - ent 1

53

*cresc.* **f** **E** Ruhig

I tät uns den Tag hie - sen - den.

T *cresc.* **f** tät uns den Tag hie - sen - den.

II *cresc.* **f** tät uns den Tag hie - sen - den.

I *cresc.* **f** tät uns den Tag hie - sen - den.

B *cresc.* **f** *mf* tät uns den Tag hie - sen - den. Die Nacht hat aus-ge-

II *cresc.* **f** *mf* tät uns den Tag hie - sen - den. Die Nacht hat aus-ge-