

P. FRANCESCHINI



SONATA

D MAJOR FOR 2 TRUMPETS, STRINGS AND B.C.

PRACTICAL EDITION  
ORCHESTRA REDUCTION FOR TWO TRUMPETS  
AND ORGAN OR PIANO BY THEO WEGMANN

SPECIAL MUSIC EDITION

SME 974

# SONATA

D MAJOR FOR 2 TRUMPETS, STRINGS AND B.C.

PRACTICAL EDITION

ORCHESTRA REDUCTION FOR TWO TRUMPETS AND  
ORGAN OR PIANO BY THEO WEGMANN

## I

Petronio Franceschini  
1651 – 1680

Grave  $\text{♩} \approx 72$

Tr. I

Tr. II

Piano (Organo)

5

9

Allegro ♩ ≈ 96

# II

The musical score is written for piano and violin in G major (one sharp) and common time. It consists of 13 measures. The piano part is in the lower register, featuring chords and arpeggios. The violin part is in the upper register, featuring melodic lines with trills and slurs. Dynamics include *f*, *p*, *mf*, and *tr*. Fingerings are indicated by numbers 1-5. Measure numbers 5, 11, and 13 are boxed. The score is divided into four systems, each with a grand staff (violin and piano).

20

Musical score for measures 17-20. The top system shows a vocal line with dynamics *f*, *mp*, and *mf*. The bottom system shows piano accompaniment with dynamics *f* and *mp*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

24

Musical score for measures 21-24. The top system shows a vocal line with dynamics *f* and *tr*. The bottom system shows piano accompaniment with dynamics *f* and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

27

Musical score for measures 25-27. The top system shows a vocal line with dynamics *f* and *p*. The bottom system shows piano accompaniment with dynamics *f* and *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

30

Musical score for measures 29-30. The top system shows a vocal line with dynamics *f*, *mp*, *p*, and *tr*. The bottom system shows piano accompaniment with dynamics *p*. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

# III

Adagio  $\text{♩} \approx 96$

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is Adagio with a metronome marking of approximately 96 quarter notes per minute. The music is in 3/4 time. The first system shows the beginning of the piece with a piano (*mp*) dynamic. The right hand plays a series of chords and single notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. Fingering numbers (1-5) are indicated for various notes.

Second system of the musical score. It continues the piece with similar notation and dynamics. The right hand features more complex chordal textures and melodic fragments. The left hand maintains a steady accompaniment. Fingering numbers are clearly visible throughout the system.

Third system of the musical score, starting at measure 17. A box containing the number "17" is placed above the first measure of the right hand. The dynamics remain *mp*. The musical texture continues with a mix of chords and melodic lines in both hands.

Fourth system of the musical score, starting at measure 24. A box containing the number "24" is placed above the first measure of the right hand. The dynamics remain *mp*. The piece concludes with sustained chords and melodic phrases in both hands.

34

Musical notation for measures 32-34, upper system. The treble clef staff contains a melodic line with dotted rhythms and eighth notes. The bass clef staff contains a bass line with dotted rhythms and eighth notes.

Musical notation for measures 32-34, lower system. The grand staff includes fingerings: 1 4, 2 3 5, 1 4, 1, 3 5, 2, 1 2 4, 1 3.

42

Musical notation for measures 40-42, upper system. The treble clef staff contains a melodic line with dotted rhythms and eighth notes.

Musical notation for measures 40-42, lower system. The grand staff includes fingerings: 4 3, 3 1, 3, 2 1, 1 2, 3, 2 1.

# IV

**Allegro** ♩ ≈ 116

Musical notation for measures 43-45, upper system. The treble clef staff contains a melodic line with dotted rhythms and eighth notes.

Musical notation for measures 43-45, lower system. The grand staff includes fingerings: 3, 5 1, 3, 3 1, 2 3, 2 3, 5 1, 2 3, 1 2.

Musical notation for measures 46-48, upper system. The treble clef staff contains a melodic line with dotted rhythms and eighth notes.

Musical notation for measures 46-48, lower system. The grand staff includes fingerings: 5, 4 2, 5 1, 2, 3 1, 3 4, 5 2, 2 1, 2, 4, 1 2, 2 1.

11

9 *f* *tr*

4 1 3 5 1 5 2 1 2 3 4 1 3 4 1 2 1

14 5 1 2 3 1 4 5 2 3 1 2 5 1 3 1 2 1 2 4 1 2 1 2 5 1

19

17 *tr*

3 4 1 5

24

22 *mp*

5 1 2 1 3 1 3 1 4 5 3 1 2 1 5 2 5

28

26

*cresc.* *f* *tr.*

4 3 1 2 5 3 2 1 4 2 1 4

34

31

*mf*

3 1 2 1 2 5 3 2 5 3 1 5 2 1

38

35

*mf* *tr.*

5 3 1 3 2 1 3 5 1 3 1

42

39

*mf* *tr.*

3 4 3 1 2 1 2 3 4 1 3 1 3



Musical score system 1, measures 44-48. The system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features complex fingering with numbers 1-5 and slurs. A dynamic marking *mf* is present at the end of the system.

Musical score system 2, measures 49-52. A box containing the number "50" is positioned above the first measure. The piano part has a dynamic marking *f*. The system concludes with a double bar line.

Musical score system 3, measures 53-56. The piano part features a dynamic marking *f* and includes complex fingering with numbers 1-5 and slurs. The system concludes with a double bar line.

# SPECIAL MUSIC EDITION

## SME Noten

CLASSIC CONTEMPORARY

### KLAVIER SOLO

**SME 949 APPENZELLERTÄNZE:** 31 originale Tänze  
Appenzeller Suite – Alpstein Suite – Stobete – Icherete  
(auf CD SME 517)

**SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur**  
Transkription der Sonata BWV 1033 für Flöte und B.c.

**SME 952 Otto Barblan: Klavierwerke**  
Grüsse aus der Heimat op. 2 – 6 Klavierstücke op. 3 – 5  
Klavierstücke op. 4 (Herausgegeben von Raito Tschupp)

**SME 913 Robert Blum: 5 Klavierstücke**  
Preludio – Ostinati – Aria ... (auf CD SME 508)

**SME 912 Robert Blum: Toccata**  
Ein brillantes, virtuosos Concours-Stück! (auf CD SME 508)

**SME 962 Vittorio Monti: Czardas**  
Brillante Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

**SME 966 Theo Wegmann: Encore**  
Capriccio giocoso: Virtuos, feurig und witzig zu spielen!

**SME 942 Adolf Brunner: 15 kleine Klavierstücke**  
Abwechslungsreiche Klavierstücke für Unterricht und Vortrag.

**SME 924 Theo Wegmann: FANTASTEREIEN**  
9 Episoden für Klavier: Verlorener Walzer – Im Zirkus  
– Sarabande – Tango – Im Glockenstuhl – Liebeslied  
– Wohin? – Zwiegespräch – Nostalgie (auf CD SME 506)

**SME 911 Theo Wegmann: Metamorphosen 4389**  
Fein ausgehörtes Musikstück, mit bisher ungehörten Klängen.  
(auf CD SME 509)

**SME 915 Theo Wegmann: Mosaik**  
7 Miniaturen: Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona  
– Cadenza – Continuum – Passacaglia  
(auf CD SME 504 & CD SME 509)

**SME 950 Theo Wegmann: PIANO PIANO**  
«Musizieren am Klavier»  
Der besondere Lehrgang für Erwachsene, Jugendliche,  
Wiedereinsteigende und alle, die mehr wissen wollen.  
(Enthält Werke von über 50 Komponisten)

**SME 926 Theo Wegmann: Traumbilder**  
5 Bilder aus einer anderen Welt:  
Morgendämmerung – Odysseus Klage – Oberon & Titania  
– Geisterwirren – La Statua (auf CD SME 509)

**SME 936 Hans Urs Zürcher: Erdenklänge...Sphärenklänge**  
Aldebaran – Lotos – Bercouse – Kailas – Babylon – Solitude  
– Mandala – Abenddämmerung – Schatten – Solaris

**SME 959 Theo Wegmann: BLACK & WHITE RAG**  
(auf CD SME 518 - In a Mood)

**SME 961 Camille Saint-Saëns: Le Cygne • The Swan**  
Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

### 2 KLAVIERE

**SME 930 Theo Wegmann: Capriccio Giocoso**  
Virtuosos, schwungvolles Konzertstück.

### KLAVIER &:

**PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARINETTE,  
ALT./SOPRANSAX., VIOLINE, VIOLA.**

**SME 910 Theo Wegmann: Fantaisie**  
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für verschiedene  
Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

### KLAVIER(CEMBALO-)QUINTETT

**SME 944 Robert Blum: Klavier(Cembalo-)Quintett**  
Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten  
komponiert 1985 für 2 Violinen, Viola, Violoncello und  
Klavier oder Cembalo (auf CD SME 507)

### CEMBALO SOLO

**SME 916 Theo Wegmann: Mosaik**  
7 Miniaturen: Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona  
– Cadenza – Continuum – Passacaglia  
(auf CD SME 504 & CD SME 509)

### ORGEL SOLO

**SME 949 APPENZELLERTÄNZE:** 31 originale Tänze  
Appenzeller Suite – Alpstein Suite (z.T. auf CD SME 517)

**SME 939 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert**  
Transkription (BWV 971) für Orgel solo mit Pedal.

**SME 935 Johann Sebastian Bach: Konzert d-moll**  
Rekonstruktion der unvollständigen Orgelfassung.

**SME 902 Johann Sebastian Bach: Sinfonia D-Dur**  
Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29, BWV 1006  
Rekonstr. des Präl. der Partita E-Dur für Violine solo von Bach  
selbst für Orgel transkribiert. (auf CD SME 502 + SME 518)

**SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur**  
Transkription der Sonata für Flöte und B.c., BWV 1033

**SME 970 Johann Seb. Bach: Jesus bleibet meine Freude**

**SME 948 Otto Barblan: Orgelwerke**  
Andante mit Variationen op. 1 – 5 Stücke op. 5 – Passacaglia op. 6

**SME 934 Robert Blum: 2 Fantasien nach einem Bild**  
Inspiriert durch Matthias Grünewalds «Isenheimer Altar».  
(auf CD SME 507)

**SME 907 Robert Blum: 3 Miniaturen**  
Für die Praxis: Drei einfache und reizende Zwischenspiele.

**SME 917 Theo Wegmann: Alla Rumba**  
Brasilianische Harmonien (u.a.) und Rumba-Rhythmen ...  
(auf CD SME 501)

**SME 937 Theo Wegmann: Meditation**  
(+ Gongs, Glocken, Trommel ad lib.) Transkription  
der Meditation für Instrumente und Orgel, SME 923.

**SME 928 Theo Wegmann: Organ Music • Volume I**  
Eine «Fundgrube» von Fantasien und Improvisationen über  
Choralmelodien.

**SME 929 Theo Wegmann: Organ Music • Volume II**  
Eine «Fundgrube» von freien Orgelstücken:  
5 Trumpet Tunes, African Song, Wedding, Nostalgie,  
Danza, Vocalise, Laudes Suite, 3 Lieder ohne Worte, Heavy  
Metal Blues, Black & White Rag u.a. (z.T. auf CD SME 518)

**SME 965 Theo Wegmann: Fire Tango**  
Grossangelegtes, virtuosos Konzertstück! (auf CD SME 518)

**SME 958 Vivaldi / Bach: Concerto D-Dur**  
Nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des  
Violinkonzertes op.3/9 von A. Vivaldi. (auf CD SME 518<sup>+</sup>)

### ORGEL &:

**ALTSAX. ODER KLARINETTE B, CELLO ODER T**

**SME 905 Theo Wegmann: Nostalgie, Canzone,**  
Melodien, die in Erinnerung bleiben und zur inneren  
(z.T. auf CD SME 501)

### ORGEL &:

**ALTSAX. ODER KLARINETTE B ODER TRC**

**SME 914 Theo Wegmann: Trois Poèmes**  
(Tableau, Canzone, Destination) Drei wirkungsvolle  
eingängige Musikstücke ... (auf CD SME 501)

### ORGEL &:

**VIOLINE OD. FLÖTE, OBOE, KLARINETTE  
SAX., ENGLISCHHORN**

**SME 923 Theo Wegmann: Meditation**  
Ruhig schwebend und transzendent schliesst die  
den ewigen Lebenskreis... (siehe auch SME 937)

### ORGEL &:

**PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARINETTE  
ALT./SOPRAN-SAX., VIOLINE, VIOLA**

**SME 909 Theo Wegmann: Fantaisie**  
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für versch.  
Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

### ORGEL (CEMBALO/KLAVIER) &:

**VIOLINE, FLÖTE, OBOE ODER TROMPETE**

**SME 954 Tomaso Albinoni: Sonata F-Dur op. 6/5**

### ORGEL &:

**VIOLINE UND SOPRAN**

**SME 945 Robert Blum: Der 146. Psalm**  
Ein grossangelegtes Konzertwerk, 1938 komponiert - ein Meis-  
terwerk des bekanntesten Komponisten. (auf CD SME 507)

### ORGEL (KLAVIER) &:

**SOPRAN UND OBOE, VIOLINE (DIV. INSTRUMENTE)**

**SME 967-968-969 Theo Wegmann: Vocalise I, II & III**

### ORGEL & TROMPETE

**SME 953 Giambattista Martini:**  
Toccata per il «Deo Gratias»

**SME 957 Vivaldi/Bach:**  
Concerto für Trompete und Orgel D-Dur  
nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des  
Violinkonzerts, op.3/9 (RV 230) von Antonio Vivaldi.

### ORGEL & 3 TROMPETEN

**SME 956 Giambattista Martini:**  
Toccata per il «Deo Gratias»

**SME 955 J. S. Bach: Sinfonia D-Dur**  
Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29

**SME 947 Theo Wegmann: LAUDES**  
Konzertante Suite über den  
(auf CD LTE 90022)

### ORGEL (PIANO) & 2 TROMPETE

**SME 973 Francesco Manfredini:**  
Konzert D für 2 Trompeten

**SME 974 Petronio Franceschi:**  
Sonata D für 2 Trompeten

**SME 975 Antonio Vivaldi:**  
Konzert C für 2 Trompeten & Strings

### ORGEL & FLÖTE ODER VI

**SME 918 Theo Wegmann:**  
Musikalische, konzertante Melodien über ein Mantra  
mittels indischer Ragas und östlichen Rhythmen.

### BLECHBLÄSERQUINTETT

**SME 971 Theo Wegmann: Kaleidoskop**  
Kaleidoskop – Brama Eterna (2 Tr.-Cor.-Fagott)

### FLÖTE & KLAVIER

**SME 906 Theo Wegmann: 100 Klavierstücke**  
Ein virtuosos, kurzes Zugabestück für reiferen  
und versierte Musiker.

**SME 933 Robert Blum: Variations**  
Farbig, abwechslungsreich ...

### FLÖTE & STREICHER

**SME 920 Franz Liszt: 100 Klavierstücke**  
Transkr. des Klavierkonzerts Nr. 1 von Franz Liszt  
(auf CD SME 501)

### GITARRE

**SME 911 Theo Wegmann: Metamorphosen 4389**  
Fein ausgehörtes Musikstück, mit bisher ungehörten Klängen.  
(auf CD SME 509)

**SME 958 Vivaldi / Bach: Concerto D-Dur**  
Nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des  
Violinkonzertes op.3/9 von A. Vivaldi. (auf CD SME 518<sup>+</sup>)

### CEMBALO SOLO

**SME 916 Theo Wegmann: Mosaik**  
7 Miniaturen: Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona  
– Cadenza – Continuum – Passacaglia  
(auf CD SME 504 & CD SME 509)

### TROMPETE SOLO

**SME 972 Theo Wegmann:**

### VIOLINE SOLO

**SME 925 Paul Hindemith:**  
Ein musikalisch interessantes Stück  
(auf CD ECM 1005)

### VIOLINE UND CEMBALO/ORGEL

**SME 921 Giuseppe Tartini: Sonata in sol mi**  
«L'Amore» Konzertante A-Moll  
B.c. nach dem Original (Erstdruck auf CD SME 501)

### STREICHQUARTETT

**SME 943 Robert Schumann: Streichquartett Nr. 3**  
Lento – Allegro – Moderato – Vivace (auf CD SME 1018)

### STREICHORCHESTER & STREICHQUINTETT

**SME 951 Richard Wagner: 5 Albumblätter**  
Herausgegeben von Felix Forre.

### CEMBALO & KLAVIER

**SME 911 Theo Wegmann: Metamorphosen 4389**  
Fein ausgehörtes Musikstück, mit bisher ungehörten Klängen.  
(auf CD SME 509)

**SME 967/68 Theo Wegmann:**  
für Sopran, Oboe, Violine (Fl., Klar.) & Orgel

### VOCI, ORGANO E DUE CAMPANE (CORO AD LIB.)

**SME 927 Theo Wegmann: Canticum del Sole**  
Il Canticum delle Creature di San Francesco d'Assisi

### CHOR A CAPPELLA

**SME 908 Theo Wegmann: Gottfried Keller-Lieder**  
Waldlied – Rosenwacht – Stille der Nacht – Ratzenburg –  
Apostaten

**SME 945 Robert Blum: Der 146. Psalm**  
Ein grossangelegtes Konzertwerk, 1938 komponiert - ein Meis-  
terwerk des bekanntesten Komponisten. (auf CD SME 507)

**SME 955 J. S. Bach: Sinfonia D-Dur**  
Vorspiel der Ratswahlkantate Nr. 29