

à Carice

Salut d'Amour (Liebesgruß)

Edward Elgar /
Thomas Stapf (Bearb.)

Andantino (♩ = 54)

Holz I
mf

Holz II
mf

Holz III
mf

Holz IV
mf

Blech I
mf

Blech II
mf

Blech III
mf

Blech IV
mf

Pauken
D, A

Triangel

Becken

Harfe
p ad lib.

Klavier
mf *pp*

Violine I
p dolce legatiss.

Violine II
mf *pp*

Viola
mf *pp*

Kontrabass/
Violoncello
mf *pp*

10

H I
H II
H III
H IV

B I
B II
B III
B IV

Pk.
Trg.
Be.

Hfe.

Klav.

VI I
VI II
Va
Vc/
Kb

p
pp
p dolce
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
p dolce
p dolce
p
Vc arco
Kb pizz.

häng. Bck. mit weichem Schlägel

1.

19 A

H I *pp* *leggiere* *p*

H II *pp* *leggiere* *p*

H III *pp* *leggiere* *p*

H IV *pp* *leggiere* *p*

B I

B II

B III *pp*

B IV *pp*

Pk.

Trg.

Be.

Hfe

Klav. *pp* *leggiere* *p*

VII *pp* *p* *div.*

VI I *pp* *leggiere* *p*

Va *pp* *leggiere* *p*

Vc/
Kb *pp* *leggiere* *p*

Kb arco