

THEO WEGMANN



Le Silence
9 short Fantasies

for Horn solo

SPECIAL MUSIC EDITION

SME 985

THEO WEGMANN

Le Silence
9 short Fantasies



for Horn F solo

Die vom Komponisten gegebenen Angaben zu den einzelnen Fantasien sollen den Ausführenden als Anregung und Vorlage für eine lebendige, fantasie- und spannungsvolle Interpretation dienen. Wie Improvisationen – direkt und frei, mit grossem Atem, aus dem Moment heraus – sollen diese Stücke klingen. Die eingezeichneten Phrasierungsbögen kennzeichnen den Spannungsverlauf und sind nur in wenigen Fällen Legatobögen.

SPECIAL MUSIC EDITION

SME 985

LE SILENCE

Skulptur von Ödön Koch

«Le Silence» ist die monumentale Plastik aus Jurakalk, eines der bedeutendsten Werke des Zürcher Bildhauers Ödön Koch (1906–1977), welches er in seinem Witiker Atelier am Brunnackerweg von 1969 bis 1970 geschaffen hat. Ursprünglich, als der mächtige Block aus gelblichem Jurakalk aus dem Laufenthal kam, wog dieser 28 Tonnen, jetzt sind es noch 22 Tonnen. Die Skulptur war 1970 an der 5. Schweizer Plastikausstellung in Biel und anschliessend für kurze Zeit vor dem Kunsthaus Zürich ausgestellt. Dann wurde sie auf das Ateliergelände zurückgebracht, wo sie seither Jahrzehnte überdauerte. Die Stadt Zürich hat «Le Silence» in ihre Kunstsammlung aufgenommen. Auf der Langmattwiese von Zürich-Witikon hat die Arbeitsgruppe Kunst im öffentlichen Raum für das Kunstwerk nun einen



attraktiven und dauerhaften Ausstellungsort gefunden. Auf Initiative des Quartiervereins, insbesondere dem Architekten Bruno Müller-Hiestand erteilte

die Stadt Zürich - Kunst im öffentlichen Raum - dem Komponisten Theo Wegmann für das Einweihungsfest am 10. Juni 2013 einen Kompositionsauftrag. Dieser schrieb für das Aufrichtfest 9 kurze Fantasien für Trompete solo, welche durch den bekannten Tessiner Trompeter Patrick Berger uraufgeführt wurden und zwischen den Festansprachen Akzente in der freien Natur, den Blumenwiesen und dem wolkenverhangenem Himmel setzten.

Im Mai 2017 transkribierte der Komponist diese 9 kurzen Stücke für den geschätzten italienischen Hornisten Davide Citera.

THEO WEGMANN

Theo Wegmann, 1951 in Herisau geboren, studierte nach der Matura in Trogen (Kt. Appenzell) am Konservatorium und Musikhochschule Zürich Klavier, Orgel (Lehr- und Konzertdiplome mit Auszeichnung), Theorie und Kontrapunkt und erhielt schon während der Ausbildung verschiedene Auszeichnungen und Preise. 1975 erfolgte die Berufung als Lehrbeauftragter für Klavier an diesem Institut. Weitere



Lehraufträge folgten für die Fächer Komposition, Partiturspiel, Korrepetition, Kammermusik und Improvisation (Orgel/Klavier). 1978 erfolgte die Wahl als hauptamtlicher Organist der reformierten Kirchgemeinde Zürich-Witikon, wo er auch viele Jahre die renommierten Witiker Konzerte leitete. Gleichzeitig ist er als Komponist, Konzertmusiker (Orgel und Klavier), Verleger und Produzent tätig.

LE SILENCE

9 short fantasies for horn F solo

FANFARA I ♩ ≈ 77 Tt 51

f sempre articolato e non legato *mp dolce*

f *ff*

p un po' agitato *ff*

f *strin'*

f un po' ritenuto *ff*

CAPRICCIO ♩ ≈ 72

p sempre articolato e non legato *mp* *f*

mp dolce (ten.)

p un po' stringendo molto string.

ff veloce *plento* *p*

p stringendo e cresc. tempo primo *f* asi legato)

p sempre cresc. un

CANTO $\text{♩} \approx 72$

3 *tranquillo*
mf ogni nota articolata ma quasi legato *p*
un po' marcato
mp *mf*
ritenuto *a tempo* *p*
pp *f* *molto ritenuto*

DANZA $\text{♩} \approx 96$

4 *mf* *spavaldo e sempre proiettato in avanti *p* *f*
tempo primo *mf* *f* *p*
p *f* *mp* *f* *mp* *ff*
f *mf* *molto* *ando* *na* $\text{♩} \approx 96$ *ff*
grandioso *fff* *molto dim. e ritard.*
tempo primo *accelerando e cresc.* *p* *mf*
un po' largo *agitato* *ff* *f* *mp*

RIFLESSIONI ≈ 77

5

f (con sordina) *ff* *f* *più le*

f *a tempo* *cantabile (legato)* *mp*

a tempo *stringendo* *p tenuto ma non legato* *mp*

f *come prima* *liberamente* *un po' ritenuto* *p*

f *mp*

BURLESCA ≈ 112

6

mf *lässig* *p* *a tempo (leggiero)* *mf* *r* *f*

f

tr *mf* *p* *ff* *mp*

f *ff* *mf* *mp*

f *sfz* *mf* *come prima* *p* *ff*

stringendo e cresc. *ff* *p* *fff* *ter*

CONTRASTO $\text{♩} \approx 72$

malinconico
f *p quasi legato*

pp *accele.* *e cresc.*
tempo primo

ff *un po' marcato* *p*

stringendo e cresc. *scherzando, m^o*
mp *mf* *p*

mf *f*

simile

p *f*

f *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *in tempo*

tempo primo *f* *f* *p quasi legato*

cantabile (tenuto)

DUBBIO ≈ 72

8

mf tranquillo

p

f

p

mf

p

f

rallentando

p

f

a tempo

REMINISCENZA ≈ 72

9

p

mp

f

sempre articolato
e non legato

p

mp

p

mp

stringendo

sempre stringendo

agitato

molto ritenuto

< f

stringendo

ff

cominciare molto riten.

sempre accelerandi

prestissimo

molto tranquillo

p

sempre tenuto

un po' stringendo

pp

mp

sempre stringendo

SPECIAL MUSIC EDITION

Noten- & Hörbeispiele auf:
www.special-music-edition.ch

KLAVIER SOLO

SME 949 APPENZELLERTÄNZE: 31 originale Tänze
Appenz.- & Alpstein Suite – Stobete – Icherete (auf CD SME 517)

SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur
Transkription der Sonata BWV 1033 für Flöte und B.c.

SME 952 Otto Barblan: Klavierwerke
Grüsse aus der Heimat op. 2 – 6 Klavierstücke op. 3 – 5
Klavierstücke op. 4 (Herausgegeben von Räto Tschupp)

SME 913 Robert Blum: 5 Klavierstücke: Preludio – Ostinati – Alla Gagliarda – Aria – Capriccio (auf CD SME 508)

SME 912 Robert Blum: Toccata
Ein brillantes, virtuos Concours-Stück! (auf CD SME 508)

SME 962 Vittorio Monti: Czardas
Brillante Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

SME 966 Theo Wegmann: Encore
Capriccio giocoso: Virtuoso, feurig und witzig zu spielen!

SME 942 Adolf Brunner: 15 kleine Klavierstücke
Abwechslungsreiche Klavierstücke für Unterricht und Vortrag.

SME 924 Theo Wegmann: FANTASTEREIEN
9 Episoden für Klavier: Verlorener Walzer – Im Zirkus – Sarabande – Tango – Im Glockenstuhl – Liebeslied – Wohin? – Zwiesgespräch – Nostalgia (auf CD SME 506)

SME 911 Theo Wegmann: Metamorphosen 4389
Konzertant und mit bisher ungehörten Klängen... (auf CD SME 509)

SME 915 Theo Wegmann: Mosaik 7 Miniaturen
Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona – Cadenza – Continuum – Passacaglia (auf CD SME 504 & CD SME 509)

SME 950 Theo Wegmann: PIANO PIANO
«Musizieren am Klavier»
Der besondere Lehrgang für Erwachsene, Jugendliche, Wieder-einsteigende und alle, die mehr wissen wollen. Ein «umfassendes» Kompendium über Musik – nicht nur für Pianisten.

SME 926 Theo Wegmann: Traumbilder
5 Bilder aus einer anderen Welt:
Morgendämmerung – Odysseus Klage – Oberon & Titania – Geisterwirren – La Statua (auf CD SME 509)

SME 936 Hans Urs Zürcher: Erdenklänge...Sphärenklänge
10 Klavierstücke: Aldebaran – Lotos – Berceuse – Kailas etc.

SME 959 Theo Wegmann: BLACK & WHITE RAG
(auf CD SME 518 - In a Mood)

SME 961 Camille Saint-Saëns: Le Cygne • The Swan
Transkription für Klavier solo. (auf CD SME 101)

SME 978 César Franck: Prélude, Fugue et Variations
Klaviertranskr. des berühmten Orgelwerks n. originalen Quellen.

SME 960 Theo Wegmann: CAT MUSIC II • RAUSI
9 unterhaltsame Katzenstücke mit vielen Farb-Fotos von Rausi!

SME 988 J.S. Bach: Sinfonia D-Dur BWV 29
Transkr. des Vorspiels der Ratswahlkantate für Klavier solo.

2 KLAVIERE

SME 930 Theo Wegmann: Capriccio Giocoso
Virtuos, brillantes Konzertstück für ein versiertes Klavierduo.

SME 980/B Theo Wegmann: Arpiano
Konzertstück in 3 Sätzen für 2 Klaviere (Dauer ca. 18')

KLAVIER &:

PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARINETTE,
ALT-/SOPRAN-SAX., VIOLINE, VIOLA.

SME 910 Theo Wegmann: Fantaisie
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für verschiedene Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

KLAVIER(CEMBALO-)QUINTETT

SME 944 Robert Blum: Klavier(Cembalo-)Quintett
Sonate auf Himmelfahrt und Pfingsten komp.1985 für zwei Vl, Vla, Vc. und Klavier oder Cembalo (auf CD SME 507)

KLAVIER & HARFE

SME 980/A Theo Wegmann: Arpiano
Konzertstück in 3 Sätzen für Harfe und Klavier (ca. 18')

CEMBALO SOLO

SME 916 Theo Wegmann: Mosaik – 7 Miniaturen:
Mosaik – Rezitativ – Toccata – Canzona – Cadenza – Continuum – Passacaglia (auf CD SME 504 & CD SME 509)

ORGEL SOLO

SME 949 APPENZELLERTÄNZE: 31 originale Tänze
Appenzeller Suite – Alpstein Suite – Stobete – Icherete (z.T. auf CD SME 517)

SME 939 Johann Sebastian Bach: Italienisches Konzert
Transkription (BWV 971) für Orgel solo mit Pedal.

SME 935 Johann Sebastian Bach: Konzert d-moll
Rekonstr. der unvollst. Orgelfassung u.a. nach BWV 1052.

SME 902 Johann Sebastian Bach: Sinfonia D-Dur
Vorspiel der Ratswahlkantate BWV 29
Rekonstr. des unvollst. Orgelparts (auf CD SME 502 + SME 518)

SME 938 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur
Transkription der Sonata für Flöte und B.c., BWV 1033

SME 948 Otto Barblan: Orgelwerke
Andante mit Variationen op. 1 – 5 Stücke op. 5 –
Passacaglia op. 6 (Herausgegeben von Räto Tschupp).

SME 934 Robert Blum: 2 Fantasien nach einem Bild
Nach M. Grünewalds «Isenheimer Altar» (auf CD SME 507)

SME 907 Robert Blum: 3 Miniaturen
Drei einfache und reizende Zwischenspiele für die Praxis.

SME 917 Theo Wegmann: Alla Rumba
Brasilianische Harmonien (u.a.) und Rumba-Rhythmen ...
Revidierte Ausgabe 2013 (auf CD SME 501 + 518)

SME 937 Theo Wegmann: Meditation
(+ Gongs, Glocken, Trommel ad lib.) Transkription
der Meditation für Instrumente und Orgel, SME 923.

SME 928 Theo Wegmann: Organ Music • Volume I
Eine «Fundgrube» von Fantasien & Improvis. Choralmelodien.

SME 929 Theo Wegmann: Organ Music • Volume II
Eine «Fundgrube» von freien Orgelstücken:
5 Trumpet Tunes, African Song, Wedding, Nostalgia,
Danza, Vocalise, Laudes Suite, 3 Lieder ohne Worte, Heavy
Metal Blues, Black & White Rag u.a. (z.T. auf CD SME 518)

SME 965 Theo Wegmann: Fire Tango
Grossangelegtes, virtuosos Konzertstück! (auf CD SME 518)

SME 958 Vivaldi / Bach: Concerto D-Dur
Nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des
Violinkonzertes op.3/9 von A. Vivaldi. (auf CD SME 518)

SME 977 Bernhard Sieber: Choralbearbeitungen
Besinnliche Orgelzwischenstücke. So nimm denn...etc.

ORGEL &:

ALTSAX. ODER KLARINETTE B, CELLO ODER VIOLA
SME 905 Theo Wegmann: Nostalgia, Canzone, Wedding
Melodien, die in Erinnerung bleiben und zur inneren Ruhe ...
(z.T. auf CD SME 501)

ORGEL &:

ALTSAX. ODER KLARINETTE B ODER TROMPETE B/C
SME 914 Theo Wegmann: Trois Poèmes
(Tableau, Canzone, Destination) Drei wirkungsvolle und
eingängige Musikstücke ... (auf CD SME 501)

ORGEL &:

VIOLINE OD. FLÖTE, OBOE, KLARIN. B, ALTSAX., ENGLISCHHORN
SME 923 Theo Wegmann: Meditation

Ruhig schwebend und transzendent schliesst die Melodie
den ewigen Lebenskreis... (siehe auch SME 937)

ORGEL &:

PANFLÖTE OD. QUERFLÖTE, OBOE, KLARINETTE,
ALT-/SOPRAN-SAX., VIOLINE, VIOLA
SME 909 Theo Wegmann: Fantaisie
Eingängiges und farbenreiches Konzertstück; für verschiedene
Melodieinstrumente geeignet. (auf CD SME 511)

ORGEL (CEMBALO/KLAVIER) &:

VIOLINE, FLÖTE, OBOE ODER TROMPETE
SME 954 Tomaso Albinoni: Sonata F-Dur op. 6/5

ORGEL &:

VIOLINE UND SOPRAN
SME 945 Robert Blum: Der 146. Psalm
Ein grossangelegtes Konzertwerk, 1938 komp. (auf CD SME 507)

ORGEL (KLAVIER) &:

SOPRAN UND OBOE, VIOLINE (DIV. INSTRUMENTE)
SME 967-968-969 Theo Wegmann: Vocalise I, II, III, IV

ORGEL & TROMPETE

SME 953 Giambattista Martini:
Toccata per il «Deo Gratias»

SME 957 Vivaldi/Bach:
Concerto für Trompete und Orgel D-Dur
nach J.S. Bachs Cembalotranskription (BWV 972) des
Violinkonzerts, op.3/9 (RV 230) von Antonio Vivaldi.

ORGEL & 3 TROMPETEN

SME 956 Giambattista Martini:
Toccata per il «Deo Gratias»

SME 955 J. S. Bach: Sinfonia D-Dur
Vorspiel der Ratswahlkantate BWV 29

SME 947 Theo Wegmann: LAUDES
Konzertante Suite über den Psalm 104 für
3 Trompeten & Orgel (auf CD LTE 90022)

ORGEL (PIANO) & 2 TROMPETEN

SME 973 Francesco Manfredini:
Konzert D für 2 Trompeten & Strings

SME 974 Petronio Franceschini:
Sonata D für 2 Trompeten & Strings

SME 975 Antonio Vivaldi:
Konzert C für 2 Trompeten & Strings

ORGEL & FLÖTE ODER VIOLINE

SME 918 Theo Wegmann: Mantra
Musikalische, konzertante Meditation über ein Mantra
mittels indischer Ragas und östlicher Rhythmen.

ORGEL & SOPRAN (MS.) & OBOE (VL. ODER FL.)

SME 964 Theo Wegmann: Es begab sich aber zu der Zeit
WEIHNACHTSKANTATE

FLÖTE & KLAVIER

SME 906 Theo Wegmann: Encore
Ein virtuos, kurzes Zugabestück für versierte Musiker.

SME 933 Robert Blum: Variationen über 3 Intervalle
Mikrointervalle u. klangl. differenziert ... (auf CD SME 508)

FLÖTE & STREICHER (BLÄSER AD LIB.)

SME 920 François Borne: Carmen-Fantasie
Transkr. des Klavierparts f. Streicher & Bläser ad lib. v. Dieter Flury.

GITARRE & FLÖTE (OBOE)

SME 940 Johann Sebastian Bach: Sonata C-Dur BWV 1033
Generalbasstranskr. u. Einrichtung für Gitarre von Walter Feybli.

2 GITARREN

SME 922 Theo Wegmann: Rhapsodie
W. Feybli's Transkr. des Gitarrenquartetts (CD Doron DRC 5008)

TENORSAXOPHON SOLO

SME 903 Theo Wegmann: Entr'acte
Klangreich u. verschiedenste Spieltechniken... (auf CD SME 501)

TROMPETE SOLO

SME 972 Theo Wegmann: Réminiscences de Fanfares

SME 981 Theo Wegmann: Le Silence
9 short Fantasies for Trumpet solo.

HORN SOLO

SME 985 Theo Wegmann: Le Silence
9 short Fantasies for Horn F solo.

BLECHBLÄSER-QUINTETT

SME 971 Theo Wegmann: Kaleidoskop
Konzertwerk in drei Sätzen für 2 Tr., Horn, Posaune & Tuba.

VIOLINE SOLO

SME 925 Paul Giger: Chartres
Ein musikalischer Pilgerweg... (auf CD ECM 1386)

VIOLINE UND KLAVIER (CEMBALO/ORGEL)

SME 921 Giuseppe Tartini: Sonata in sol minore per
Violino e Basso «Didone abbandonata»
Mit konzertantem B.c. nach dem Erstdruck (auf CD SME 505)

STREICHQUARTETT

SME 943 Robert Blum: Streichquartett Nr. 3
Lento – Allegro – Andante – Vivace (auf CD SME 508)

STREICHERCHESTER (STREICHQUINTETT)

SME 951 Richard Wagner: 6 Albumblätter
Herausgegeben von Felix Forrer

SME 982 17 APPENZELLER-TÄNZE
Herausgegeben, arrangiert und gesetzt von Theo Wegmann.

SME 976 Theo Wegmann: Rhapsody for strings
Konzertwerk for strings (+ 2 Oboi / 2 Corni ad libitum)

GESANG & KLAVIER

SME 904 Rudolf Spira: Joachim Ringelnatz-Lieder
Schnupftabakdose – Grosser Vogel – Im Park für Sopran od. Tenor

SME 967/68 Theo Wegmann: Vocalise I • Vocalise II
für Sopran, Oboe, Violine (Fl., Klar.) & Orgel

VOCI, ORGANO E DUE CAMPANE (CORO AD LIB.)

SME 927 Theo Wegmann: Canticum del Sole
Il Canticum delle Creature di San Francesco d'Assisi

CHOR A CAPPELLA

SME 908 Theo Wegmann: Gottfried Keller-Lieder
Waldlied – Rosenwacht – Stille der Nacht – Ratzenburg
– Apostatenmarsch

CHOR, 3 TROMPETEN & ORGEL

SME 946 Theo Wegmann: LAUDES
Lobgesänge nach dem 104. Psalm

CHOR, SOLI UND ORCHESTER

SME 901/A Theo Wegmann: Mache dich auf, werde licht!
WEIHNACHTSKANTATE • PARTITUR
Nach dem LUKAS-EVANGELIUM für Chor, Tenor, Mädchen-
oder Knabensopran, Orgel, Streichorchester oder Streichquartett
(Der Streicherpart kann auch von der Orgel gespielt werden).
Orchesterstimmen und Stimmen für Chor & Orgel separat.