

Hyppolite et Aricie

Spielpartitur für den in Kontrabass Solostimmung
gestimmten Kontrabass

Jean-Philippe Rameau
(1683–1764)

I

Allegro

Fagott
(Violoncello)

Kontrabass

8

Fg.
(Vc.)

Kb.

15

Fg.
(Vc.)

Kb.

21

Fg.
(Vc.)

Kb.

Rigaudon

II

Fagott
(Violoncello)

Kontrabass

f

f

Fg.
(Vc.)

Kb.

f

p

p

Fg.
(Vc.)

Kb.

f

p

f

Fg.
(Vc.)

Kb.

pp

f