

# Der Kuckuck und der Esel

Volkslied

Der Ku-ckuck und der E - sel, die hat - ten ei - nen Streit, wer -

5

wohl am bes - ten sän - ge, wer - wohl am bes - ten sän - ge zur

9

schö - nen Mai - en - zeit, zur schö - nen Mai - en - zeit.

HOLZSCHUH



## Rechenrätsel

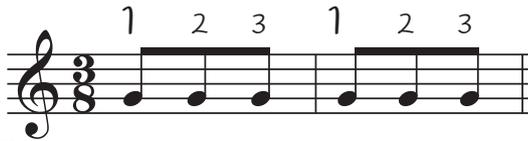
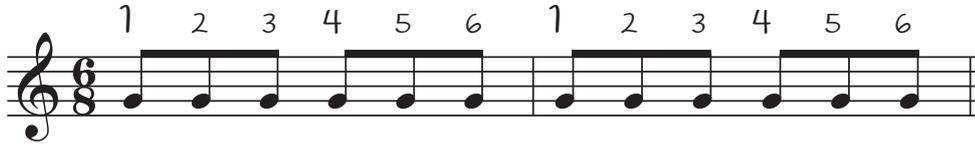


1)  $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}}$

2)  $\text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} + \text{quarter} = \underline{\hspace{2cm}}$



## Der 6/8- und der 3/8-Takt



## Es klappert die Mühle

Volkslied

Es klap-pert die Müh-le am rau-schen-den Bach, klipp, klapp!  
Bei Tag und bei Nacht ist der Mül-ler stets wach, klipp, klapp!

Er mah-let das Korn zu dem kräf-ti-gen Brot und ha-ben wir die-ses, so

hat's kei - ne Not! Klipp, klapp, klipp, klapp, klipp, klapp!



# Non will der Lenz uns grüßen

Volkslied

Non will der Lenz uns grü - ßen, von Mit - tag weht es lau, blau,  
 aus al - len E - cken sprie - ßen die Blüm - lein rot und blau.

D'raus\_ wob die brav - ne Hei - de sich ein Ge - wand gar\_ fein und

lädt im Fest - tags - klei - de zum Mai - en - tan - ze ein.



Non will der Lenz uns grü - ßen, von usw.



Benenne die Noten.

Musical notation for note identification exercise.

C<sup>2</sup>



# Die enharmonische Verwechslung

## Seltene Töne

Die Töne eis, fes, his und ces sind selten und werden nicht oft gebraucht, weil man stattdessen lieber e, f, h und c benutzt. Zwischen e und f / h und c gibt es keinen Halbtonschritt, also keine zusätzliche Stufe wie z.B. zwischen g und a. Besonders gut kann man das am Klavier sehen, denn zwischen e und f sowie zwischen h und c gibt es keine schwarze Taste.

	his = c			eis = f
	ces = h	his/c		fes = e
		h/ces		e/fes

### Allegretto

Jean-Louis Tulou